

## Corso di Tecniche di Scrittura

### Gli strumenti dello scrittore

di

Luigi Dal Cin

*Scrivere un efficace testo per ragazzi o insegnare a scrivere in modo efficace ai propri alunni richiede conoscenze tecniche specifiche. Ad esempio: come produrre un testo narrativo che sia affascinante? Da dove iniziare? Come costruire una trama avvincente? Come va scelto il narratore? Come si caratterizzano i personaggi? Come dev'essere una descrizione per non annoiare? Come costruire un buon dialogo? In questo corso saranno analizzati i processi e gli elementi fondamentali che sorreggono la scrittura di tutti i testi narrativi e, in particolare, di quelli rivolti a giovani lettori, per condurre i partecipanti ad una maggiore consapevolezza sulle modalità e sulle scelte che si possono adottare e proporre. Con un'ottica operativa che consenta di applicare quanto appreso anche in un'attività didattica.*

#### Gli obiettivi

- fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano la scrittura di testi narrativi rivolti, in particolare, a giovani lettori. Tra questi: l'invenzione come metodo, la costruzione della trama, la scelta del narratore, l'uso della descrizione, la caratterizzazione dei personaggi, la costruzione dei dialoghi, etc.
- fornire le competenze per identificare le caratteristiche del lettore bambino;
- fornire le competenze critiche necessarie ad un'analisi consapevole del testo narrativo, per poterne così identificare le carenze e proporre le migliorie necessarie;
- fornire strumenti tecnici e spunti operativi per applicare quanto appreso nella propria attività didattica;
- fornire strumenti per invogliare e motivare i ragazzi alla scrittura e alla lettura;
- sperimentare l'analisi critica di un testo narrativo in fase di editing.

#### Destinatari

Chiunque sia interessato alla scrittura e alla letteratura per ragazzi, sia per professione (Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria di I grado, Bibliotecari, Animatori alla lettura, Scrittori, Illustratori...) sia per diletto personale.

#### Azioni e fasi operative del progetto

9 ore, anche da suddividere in più giornate.

#### I contenuti

- La letteratura per ragazzi: caratteristiche ed elementi particolari, precisazioni.
- Lo scrittore per ragazzi i suoi possibili punti di vista.
- Il lettore.
- Un lettore particolare: il lettore bambino.
- La scrittura: espressione e comunicazione.
- La trama e il suo movimento.
- La trama: l'informazione e l'incertezza.
- La trama: la ripetizione e la variazione.
- La trama: la prevedibilità e l'imprevedibilità.
- La 'sospensione temporanea dell'incredulità'.
- La comunicazione narrativa.
- L'autore implicito.

- Il lettore implicito.
- Il lettore implicito bambino e ragazzo.
- La scelta del narratore.
- Narrare in prima persona.
- Narrare in terza persona.
- Il narratore onniscente.
- La descrizione è da saltare? Efficacia nella descrizione.
- Modelli descrittivi nella letteratura dal 1800 ai giorni nostri.
- I personaggi.
- Le caratterizzazioni dei personaggi.
- Le tipologie discorsive.
- Le forme libere.
- I dialoghi.
- Le voci dei personaggi.
- I movimenti nel dialogo.
- Fiaba e favola.

### **L'attenzione alla didattica**

Durante il corso sono previsti espliciti consigli per l'applicazione diretta delle tecniche di scrittura creativa nelle attività didattiche con i ragazzi.

### **I laboratori**

Durante il corso sono previsti alcuni laboratori che consisteranno in brevi esercitazioni individuali sullo scrivere per ragazzi e in un'analisi dei testi prodotti, con discussioni, deduzioni, osservazioni e suggerimenti. Si invitano inoltre i partecipanti a portare brevi racconti per ragazzi scritti in precedenza che potranno essere ugualmente analizzati e discussi durante il corso.

### **Il docente**



**Luigi Dal Cin**, nato a Ferrara, ha pubblicato oltre **100 libri di narrativa per ragazzi. Tradotti in 10 lingue** (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, giapponese, mandarino, cantonese, coreano, russo) ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il prestigioso **Premio Andersen 2013** come autore del miglior libro 6/9 anni. Nel 2017 ha ricevuto il **Premio Troisi** per la sua attività di scrittura per ragazzi e di incontri-spettacolo con gli alunni di tutta Italia. **Professore a contratto del corso**

**annuale di Scrittura Creativa** all'Accademia di Belle Arti di Macerata, è **docente del corso di tecniche di scrittura** sullo scrivere per ragazzi anche per la **Scuola Holden** di Torino, per il **Master 'Illustrazione per l'Editoria'** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per Cafoscariletteratura, per la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le Immagini della Fantasia' di Sarmede (TV), per il Master 'Illustrazione per l'Editoria' dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per i Movie Days del Giffoni Film Festival, per Fondazione Musei Civici di Venezia, per Fondazione Radio Magica Onlus, per Camù Centri d'Arte e Musei di Cagliari, per Teste Fiorite a Venezia. Autore e regista per il **teatro**, ha collaborato con l'attrice Lella Costa e con l'attore e conduttore radiofonico Marco Presta. Fa parte della **giuria di premi letterari** tra cui il Premio di Letteratura per Ragazzi di Cento, ed è presidente di giuria del Premio Letterario Nazionale Uniti per Crescere e del Premio Nazionale di Narrativa Inedita per l'Infanzia Anna Osti. Ha tenuto una **Lectio**

**Magistralis** sullo scrivere per ragazzi all'Accademia della Crusca, a Firenze, in occasione delle Olimpiadi di Lingua Italiana organizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Sulla sua opera sono state discusse Tesi presso le Università di Roma Tre, di Milano, di Udine, di Padova, di Catania, di Ferrara. Per quindici anni ha curato le fiabe proposte dalla Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le immagini della fantasia' di Sarmede (TV). Dal 2010 collabora con Palazzo dei Diamanti di Ferrara con un progetto editoriale e teatrale per raccontare le mostre ai bambini. Ha ideato per Monumenti Aperti il progetto 'Le parole della bellezza' che conduce dal 2013 per raccontare agli alunni il patrimonio storico-artistico-culturale d'Italia. Instancabile e appassionata la sua attività di **spettacoli, incontri e laboratori di scrittura con i ragazzi** nei teatri, nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia. [www.luigidalcin.it](http://www.luigidalcin.it)

Tra i suoi libri pubblicati: *La festa della luna*, Ed. Happy Art 1999; *Matteo, la luna, il sole e la signora Stella Polare*, Paoline Ed. 2000; *Ceneruttola e Neropece*, romanzo, Ed. Mobydick 2000; *Rane, principi e magia*, Ed. Happy Art 2000; *La pietra di luce*, romanzo, Ed. Tredici 2001; *The musical tree*, Gakken Co. Tokyo 2001; *L'orto delle fiabe*, Ed. Happy Art 2001; *The moon in the lake*, Gakken Co. Tokyo 2002; *La zuppa del venerdì*, Edizioni Castalia 2003; *Small railroad things*, Gakken Co. Tokyo 2003; *La fiaba del Vajont* Fatatrac 2003; *Cenerentola ovvero la scarpetta di vetro* Editrice Il Castoro 2003; *Primo giorno di scuola nella foresta* Edizioni Tredici 2004; *Il canto del mare* Tredici 2005; *Storia di un ciliegio* Edizioni Castalia 2005; *Le Mille e Una Storia d'Oriente* Panini Edizioni 2005; *The fisherman's dream* Gakken Co. Tokyo 2006; *Ranocchi nel fango in Pace libera tutti – Scrittori e illustratori per la pace* UNICEF 2006; *Senigallia* Bohem Press 2006; *Senza Numero* Industrialzone 2006; *La collina dei draghi* e *La strega megera* in *Le grandi storie* Editrice AVE 2006; *Le voci dei Tamtam, dieci fiabe dall'Africa* Panini Edizioni 2006; *L'épidémie d'imagination* Soleil De Minuit Québec 2007; *Storia Meravigliosa (e un po' scomoda) di un'Autentica Principessa* Kite Edizioni 2007; *Like the Waves of the Sea* Gakken Co. Tokyo 2007; *Turandot* Kite Edizioni 2007; *Favolosi intrecci di seta, fiabe dall'Estremo Oriente* Panini Edizioni 2007; *The musical tree* Educational Technology Hong Kong 2008; *The full moon makes me have a dream* Educational Technology Hong Kong 2008; *Small railroad things* Educational Technology Hong Kong 2008; *Ferrara – I draghi, i cavalieri, l'audaci imprese, le biciclette* Kite 2008; *La casa del vento* Lapis 2008; *Ranocchi nel fango* Fatatrac 2008; *Andrea Palladio* Kite 2008; *I canti dei ghiacci, fiabe dalle Regioni Artiche* Panini Edizioni 2008; *The Giant's Hill* Gakken Co. Tokyo 2009; *The Sun and the Cloud* Gakken Co. Tokyo 2009; *Rane, principi e magia* in *Rane, principi e magia. Le migliori storie del Premio Cordone* Le rane Interlinea 2009; *E il lupo non passa!* Lapis 2009; *Echi d'oceano, fiabe dall'Oceania* Panini Edizioni 2009; *Insieme si fa festa!* Lapis 2010; *I Mirabolanti Viaggi di Nicky Stoppino, investigatore privato* Kite 2010; *Al di là, papà! Chardin tra le righe* Ferrara Arte 2010; *A Ritmo d'Incanto, fiabe dal Brasile* Panini Edizioni 2010; *Un mare di amici...* Lapis 2011; *Quel vento magico a Parigi!* Ferrara Arte 2011; *Il Grande Albero delle Rinascite, fiabe dalle terre d'India* Panini Edizioni 2011; *Ho sognato!* Kite 2011; *Bolzano – Le avventure del cavaliere senza nome* Athesia 2011; *Nel cuore della notte – Georges de La Tour a Milano* Edizioni ENI 2011; *Musica nel bosco* Einaudi Scuola 2012; *Lo strano caso dell'esploratore Stanley Livingstone* Einaudi Scuola 2012; *L'Orlando Curioso* Ferrara Arte Edizioni 2012; *Nel Bosco della Baba Jaga* Panini Edizioni 2012; *Cappuccetto Rosso, una fiaba moderna* La Margherita 2012; *Wiligelma Cook* La Scuola 2012; *Rovigo – Bellezza chiama bellezza, tesoro chiama tesoro* Kite 2012; *Il favoloso quaderno della piccola sorella Grimm* Einaudi Scuola 2013; *Ciak, il Cinema! Lo sguardo di Michelangelo* Ferrara Arte Edizioni 2013; *Storia Meravigliosa (e un po' scomoda) di un'Autentica Principessa* CAOBO/SLOVO Edizioni Mosca 2013; *I Sogni del Serpente Piumato - Fiabe e leggende dal Messico* Panini Edizioni 2013; *La Calaca Lloro y la Serpiente Sueña – Cuentos y leyendas de México* SM de Ediciones México, 2013; *Nella vecchia fattoria* Einaudi Scuola 2013; *Il puzzle di Matteo* Kite 2014; *Il Canto delle Scogliere - Fiabe e leggende dalla Scozia* Panini Edizioni 2014; *Improvvisando!* Edizione Accademia Nazionale di Santa Cecilia 2014; *Sotto le ali del vento*, Lapis 2015; *La fiaba è servita! – Cibi incantati dall'Italia*

Panini Edizioni 2015; *Il deserto fiorito* Kite Edizioni 2015; *Scrivila, la guerra* Kite Edizioni 2016; *Orlando Pazzo nel Magico Palazzo* Ferrara Arte 2016; *Sulle ali del condor - Fiabe dal Cile* Panini Edizioni 2016; *Le Delizie e l'Unicorno* Lapis 2017; *Lo sguardo fragile*, Lapis 2017; *Pablo, il carretto e l'aquilone* Lapis 2017; *No, la zuppa no!* Lapis 2018.

Ha pubblicato per la narrativa scolastica, per CETEM: *Strana storia nel bosco* in 'In Vacanza con... lupo Leo, vol. 1', *Il Magico Regalo* in 'In Vacanza con... mago Tac, vol. 2', *Pirati e tesori* in 'In Vacanza con... i pirati, vol. 3', *La Torre del Segreto* in 'In Vacanza con... il fantasma, vol. 4'; per le Ed. Tredieci: *Primo giorno di scuola nella foresta* in 'Pronti... Via! 1', *Irene e il singhiozzo dell'orco* in 'Pronti... Via! 2', *Le prodigiose Melab* in 'Pronti... Via! 3', *Polvere nera nel bosco* in 'Pronti... Via! 4', *Il Tesoro dell'Isola di Pongo* in 'Pronti... Via! 5'; per MINERVA Scuola: *Nella vecchia fattoria* allegato a 'Re Alfabeto in vacanza, vol. 1', *Il favoloso Quaderno della piccola sorella Grimm* allegato a 'Re Alfabeto in vacanza, vol. 2', *Pirati dappertutto!* allegato a 'Re Alfabeto in vacanza, vol. 3', *Perdi la maestra e trovi un mistero* allegato a 'Re Alfabeto in vacanza, vol. 4', *Musica nel bosco* allegato a 'Vacanze Evviva! Vol. 1'; *Lo strano caso dell'esploratore Stanley Livingstone* allegato a 'Vacanze Evviva! Vol. 4'.

Ha pubblicato *La foresta furbastra... un gioco diverso* (racconto e videogioco in CD ROM), Edizioni Costatilla – Disabili.com 2005 distribuito in oltre 32.000 copie in tutte le Scuole Primarie della regione Veneto.

Ha pubblicato guide turistiche per ragazzi per la Collana Giraitalia, Bohem Press e per la Collana Arte e Avventura, Kite Ed.

Scrivo sul mensile *La Giostra*, dal 1997.

Ha scritto saggi su temi di letteratura giovanile in alcune riviste del settore e, dal 2004, i saggi introduttivi ai volumi cataloghi 'Le immagini della fantasia – Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia'.

Ha vinto i seguenti premi dedicati alla letteratura per ragazzi: Premio Nazionale Città di Marostica 'Arpalice Cuman Pertile' (1996); Premio Nazionale 'Zaccaria Negroni' (1996); Concorso Nazionale 'Raccontami una fiaba' (1998); Concorso Nazionale 'Gianni Cordone' (1999); Premio Nazionale 'Una favola per sognare' (2000); Premio Nazionale 'M. Tabarrini-Castel Ritaldi' (2000); Premio Internazionale Fiur'lini (2001); Premio Nazionale 'Una favola al castello' (2001); Premio Letterario 'Libro di Marca' (2002); Premio Nazionale 'Alpi Apuane' (2002), Premio 'Dante Alighieri' (2003); Premio UNICEF Comitato Provinciale di Ferrara (2004), Premio 'F. Bernagozzi' (2009).

Ha tenuto una Lectio Magistralis all'Accademia della Crusca in occasione delle Olimpiadi di Lingua Italiana organizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Presidente della Giuria del Premio Letterario Nazionale 'Anna Osti' di Costa di Rovigo per il settore Narrativa per Ragazzi.

Membro della Giuria dei seguenti Premi letterari nazionali: Premio Nazionale di Letteratura per l'Infanzia 'Gianni Cordone' di Vigevano; Concorso Nazionale di Fiabe e Racconti Illustrati Città di Biella; Premio Nazionale Città di Marostica 'Arpalice Cuman Pertile'; Premio Letterario Nazionale 'Trichiana – Paese del Libro'; Concorso di racconti per ragazzi 'La casa dei sogni' di Thiene; Premio Nazionale 'Gianfranco Rossi per la giovane letteratura' di Ferrara.

### **Il numero dei partecipanti**

Un ipotetico numero di partecipanti potrebbe andare da un minimo di dieci ad un massimo da definire insieme.

### **Risorse materiali richieste**

Un microfono amplificato.

Una lavagna e gessetti, oppure un cavalletto con fogli di carta e pennarello.

## **Il compenso**

Il compenso totale lordo richiesto per un corso di 9 ore (suddivisibili anche in più incontri) viene posto pari ad Euro 1500 (millecinquecento).

Tale compenso - non soggetto a ritenuta d'acconto e in franchigia IVA essendo in ambito di regime IVA forfettario - è da ritenersi al netto delle spese di viaggio\* e delle spese di vitto e alloggio.

Operazione in franchigia da IVA ai sensi dell'art. 1 commi 54-89 della Legge n. 190/2014, non soggetta a ritenuta d'acconto ai sensi dell'art. 1 comma 67 della Legge n. 190/2014 - regime IVA forfettario.

Il bollo da € 2 da apporsi a norma di legge sulla fattura originale sarà a carico dell'autore.

\* Treno con partenza da Ferrara e ritorno.

## **I contatti**

*Luigi Dal Cin*

✉ *via don Minzoni 17 – 44121 Ferrara – Italy*

✉ *luigidalcin@yahoo.com*

☎ *(+39)–347–8509920*

[www.luigidalcin.it](http://www.luigidalcin.it)

*Partita IVA n. 02014020388*

*CF: DLCLGU66S03D548S*

*nato a Ferrara il 03/11/1966*

*PEC: luigi.dalcin@pec.it*