

# RUBENS

e la  
cultura  
italiana:  
1600 - 1608



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



POLO  
MUSEALE  
del LAZIO

convegno internazionale  
**17-19 DICEMBRE 2018**

**Roma**  
Palazzo di Venezia | Musei Capitolini

**Lunedì 17 dicembre**  
Palazzo di Venezia - sala Altoviti

**h 09.00** *Saluti d'apertura*  
**Edith Gabrielli** (Direttore Polo Museale del Lazio)

**h 09.30** *Introduzione*  
**Raffaella Morselli** (Università di Teramo)  
*Un cosmopolita intreccio di amici, committenti, agenti.*

**I sessione: Alla corte dei Gonzaga**  
MODERATORE: **Alessandro Zuccari**

**h 10.00** **Laura Garcia-Sanchez** (Università di Barcellona)  
*Rubens, pennelli ed uffici. Influenza dell'artista nella corte di Valladolid.*

**h 10.30** **Cecilia Paolini** (membro del comitato scientifico  
"Rubens e la nascita del Barocco")  
*Vincenzo Gonzaga, Rubens e la missione in Spagna: nuovi documenti e riflessioni.*

**Pausa caffè**

**h 11.15** **Novella Barbolani** (Università Sapienza di Roma)  
*La fortuna di Rubens a Firenze nel Seicento.*

**h 11.45** **Madeline Delbe** (Kunsthistorisches Institut di Firenze)  
*Soggiorni Fiorentini: Rubens' stays and interest in the city of the Renaissance.*

**h 12.15** **Roberta Piccinelli** (Conservatore Musei Civici di Mantova)  
*Dentro e fuori la corte. Rubens a Mantova.*

**h 12.45** **Discussione**

**h 13.15** **Pausa Pranzo**

**II sessione: Da Mantova a Roma**  
MODERATORE: **Luc Duerloo**

**h 14.15** **Lucia Simonato** (Scuola Normale di Pisa)  
*Rubens tra Firenze e Roma. Appunti di scultura moderna.*

**h 14.45** **Dalma Frascarelli** (Accademia di Belle Arti di Roma)  
*Rubens e l'Italia "de libertins et d'athées".*

**h 15.15** **Karen Buttler** (Humboldt Forum di Berlino)  
*"E per segno sotto il quale noi militiamo": Considerations to Rubens's commission.*

**Pausa caffè**

**h 16.00** **Marina Daiman** (Università di New York)  
*Rubens, Self-Repetition, and Italian Art Theory and Practice.*

**h 16.30** **Belinda Granata** (Università d'Annunzio di Chieti)  
*"Ho qui volentieri veduto il pittore Pietro Paolo fiammingo". Note sui rapporti del cardinale Alessandro Peretti Montalto con Rubens e Mantova.*

**h 17.00** **Discussione**

**Martedì 18 dicembre**  
Musei Capitolini

**h 09.00** *Saluti d'apertura*  
**Sergio Guarino** (Musei Capitolini)  
**Véronique van de Kerckhof** (Direttore Rubenianum)

**I sessione: Modelli culturali e pittorici**  
MODERATORE: **Véronique van de Kerckhof**

**h 09.30** **Teresa Esposito** (Università di Ghent)  
*L'incontro di Rubens con la filosofia naturale agli inizi del '600.*

**h 10.00** **Marcia Pointon** (Università di Manchester)  
*Colour and Tactility: what did Rubens learn in Italy from Gem and Mineral Collecting?*

**h 10.30** **Catherine H. Lusheck** (Università di San Francisco)  
*Forging a New, Mature Style in Rome: Rubens and the Artistic Valorization of Labor.*

**Pausa caffè**

**h 11.15** **Nils Büttner** (Università di Stoccarda)  
*Rubens, the First of the Caravaggisti.*

**h 11.45** **Michele Nicolaci** (Gallerie dell'Accademia di Venezia)  
*Pieter Paul Rubens e Giovanni Baglione tra Roma e Mantova.*

**h 12.15** **Eveliina Juntunen** (Università di Bamberg)  
*Rubens' giudizio - myriads of models and the question of choice.*

**h 12.45** **Discussione**

**h 13.15** **Pausa Pranzo**

**h 15.00** **Santa Maria della Vallicella**  
*Visita riservata*

## Comitato Scientifico

Raffaella Morselli  
Anna Lo Bianco  
Véronique van de Kerckhof  
Luc Duerloo

## Coordinamento Scientifico

Cecilia Paolini

**Mercoledì 19 dicembre**  
Palazzo di Venezia - sala Altoviti

**h 09.00** *Saluti d'apertura*  
**Sonia Martone**  
(Direttore Museo Nazionale del Palazzo di Venezia)

**I sessione: Committenti e ritratti**  
MODERATORE: **Alberto Bianco**

**h 09.30** **Giacomo Montanari** (Università dell'Insubria)  
*Questioni di libri: Rubens e lo scambio culturale con l'aristocrazia genovese.*

**h 10.00** **Francesco Lofano** (Università di Bari)  
*Il ritratto Blanch di Peter Paul Rubens e la questione della ricezione a Napoli del pittore fiammingo.*

**h 10.30** **Katlijne Van der Stighelen** (Università di Lovanio)  
*Made in Italy? Puzzling Portraits by Rubens as issues in the volume XIX.3 of the Corpus Rubenianum Ludwig Burchard.*

**Pausa caffè**

**h 11.15** **Piero Boccardo** (Musei di Strada Nuova, Genova)  
*I ritratti di genovesi di Rubens: contesto e aggiornamenti.*

**h 11.45** **David Franklin** (Art Gallery of Ontario)  
*From Italy to Antwerp: Rubens' Massacre of the Innocents in the Art Gallery of Ontario.*

**h 12.15** **Paolo Coen** (Università di Teramo)  
*Peter Paul Rubens nel mercato romano del XVIII secolo e un'ipotesi per la provenienza del compianto Borghese.*

**h 12.45** **Discussione**

**h 13.15** **Pausa Pranzo**

**II sessione: I Musei di Rubens in Italia**  
MODERATORE: **Anna Lo Bianco**

**h 14.15** **Tavola Rotonda**

**III sessione: Modelli e contaminazioni**  
MODERATORE: **Arnold Witte**

**h 14.45** **Luca Baroni** (Scuola Normale di Pisa)  
*Rubens e Barocchi tra mito e politica.*

**h 15.15** **Enrica Camerin** (Università di Verona)  
*Rubens e i dipinti imperiali di Veronese.*

**h 15.45** **Patrizia Piergiovanni** (Galleria Colonna, Roma)  
**Marco Cardinali** (Emmebi Arte, Roma)  
**Beatrice de Ruggieri** (Emmebi Arte, Roma)  
*I procedimenti esecutivi nei dipinti del periodo italiano di Rubens e alcune ipotesi attributive: l'Assunzione della Vergine della Galleria Colonna.*

**Pausa caffè**

**h 16.30** **Barbara Uppenkamp** (Università di Amburgo)  
*Rubens and Italian Architecture.*

**h 17:00** **Discussione**

**h 17:30** **Chiusura lavori**

con l'adesione di



Il Convegno sarà trasmesso  
in **DIRETTA STREAMING** su

<https://rubensroma2018.home.blog>  
Facebook: Rubens Roma 2018