

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**ISTITUTI PROFESSIONALI  
SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO**

***CODICE IPAA***

***INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI***

***ARTICOLAZIONE: ARTIGIANATO***

***CURVATURA: CERAMICA***

**Caratteristiche della prova d'esame**

La prova fa riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della filiera artigianale di interesse e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sullo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

La prova può essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- a) analisi e problemi tecnici relativi alle materie prime, ai materiali e ai dispositivi del settore di riferimento;
- b) diagnosi nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza di macchine, impianti e attrezzature;
- c) organizzazione dei servizi tecnici nel rispetto delle normative sulla sicurezza personale e ambientale;
- d) individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto artigianale o industriale;
- e) individuazione di modalità e tecniche di commercializzazione dei prodotti o anche dei servizi.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra sei e otto ore.

Fatta salva l'unicità della prova, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni.

**DISCIPLINA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO DI STUDIO**

<b>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO</b>	
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali impasti ceramici (porcellana, terraglia, maiolica).</li><li>• Progettazione di manufatti ceramici con l'ausilio di AutoCAD.</li><li>• Realizzazione di modelli e stampi in gesso.</li><li>• Realizzazione di manufatti in porcellana.</li><li>• Sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento alle industrie ceramiche.</li></ul>	
<b>Obiettivi della prova</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche salienti delle materie per la produzione di impasti ceramici.</li><li>• Conoscere il comportamento in cottura dei principali impasti ceramici.</li><li>• Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti progettuali, nel rispetto della normativa.</li><li>• Gestire e scegliere le varie metodologie di rappresentazione grafica.</li><li>• Gestire e applicare l'iter progettuale per la realizzazione di un prodotto della ceramica artistica tradizionale.</li><li>• Utilizzare norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica ai fini della difesa e della conservazione delle caratteristiche formali, tecniche e produttive della ceramica artistica.</li><li>• Realizzare la presentazione del progetto in aderenza alle norme UNI-ISO.</li><li>• Sviluppare le fasi di lavoro relative ai procedimenti di formatura, foggatura e decorazione di oggetti in porcellana.</li><li>• Sviluppare le fasi di lavoro relative ai procedimenti di formatura, foggatura e decorazione di oggetti in maiolica o terraglia.</li><li>• Applicare le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro nei processi produttivi.</li></ul>	

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>6</b>
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>7</b>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>4</b>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>3</b>