

CENTRO DI STUDI SORANI
"VINCENZO PATRIARCA" FONDATA NEL 1977



PATROCINIO

CITTÀ di SORA

Assessorato alle politiche culturali

INCONTRI DI STORIA,
ARTE, CULTURA
2018/2019

CONCERTI PER EDUARDO AGÜERO ZAPATA

I N M E M O R I A M

Giovedì 25 ottobre 2018 ore 18:30
Sora, Cattedrale di S. Maria Assunta

SHENG SHEN *clavicembalo*

Docente presso la National Taitung University in Taiwan

Musiche di J. S. Bach e D. Scarlatti

Venerdì 26 ottobre 2018 ore 18:30
Sora, Cattedrale di S. Maria Assunta

MARIO MANCINI *flauto traversiere*

Docente di flauto presso I.C. di Isola del Liri

DONATO CEDRONE *violoncello*

Docente di violoncello presso I.C. 3 di Sora

FELICE CAPALBO *clavicembalo*

Docente di pianoforte presso I.C. di Aquino

Musiche di J. M. Hotteterre,

G.Ph. Telemann, D. Scarlatti, G. F. Händel

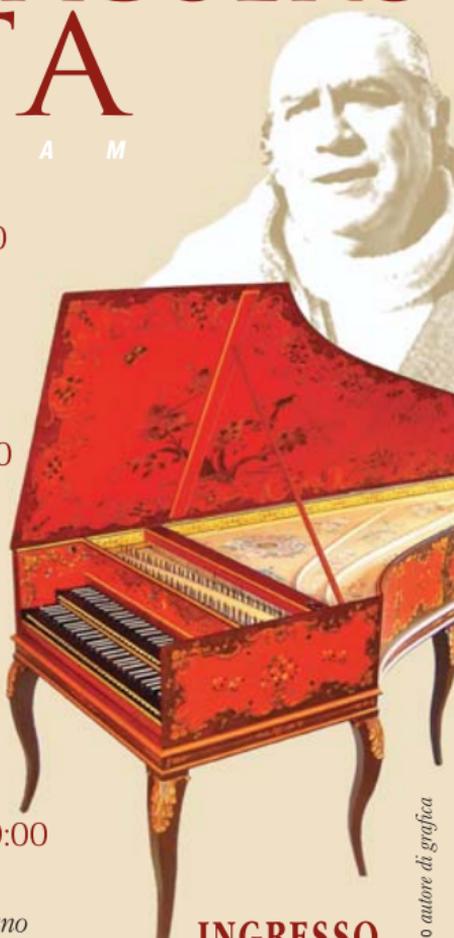
Domenica 19 maggio 2019 ore 19:00
Sora, Abbazia di S. Domenico Abate

GIUSEPPE BENEDETTO FORNARI *organo*

Organista, storico, professore di Latino, Greco e Lingue straniere

Musiche di J. S. Bach, T. Albinoni, A. Vivaldi, G. F. Händel,

A. Viola, J. Rodrigo, E. Morricone



**INGRESSO
LIBERO E
GRATUITO**

GABRIELE PESCOSOLDO autore di grafica

Si ringraziano i concertisti per la generosa partecipazione;
il parroco della Cattedrale, mons. Ruggero Martini, e i padri cistercensi di San Domenico Abate,
Felice Calò e Sante Bianchi, per l'ospitalità e la collaborazione.

EDUARDO AGÜERO ZAPATA Viedma (Argentina), 12 novembre 1948 - Roma, 25 ottobre 2008

Clavicembalista, organista, pianista, compositore. Allievo di A. Szenkar, si perfezionò sotto la guida di N. Magaloff e di H. Dreyfuss. Organista titolare e maestro di cappella della Basilica di S. Lorenzo in Lucina, integrante del "Trio Barocco" di Roma, presidente della "Società Internazionale della Tastiera", primo ed unico esecutore di tutte le 555 Sonate di Domenico Scarlatti. Nel suo repertorio: l'opera integrale di D. Cimarosa, G.B. Pergolesi, J. Mysliveček, D. Zipoli, F. Couperin, J. Ph. Rameau. Ricercatore e filologo, rinvenne - tra gli altri - inediti di G. F. Händel e il Concerto per archi e cembalo di G. Venetianini. Dal 1985 iniziò una intensa collaborazione artistica con il Centro di Studi Sorani. Eseguì numerosi concerti in Ciociaria, quindici dei quali dedicati nel 1991 alla integrale per tastiera di W. A. Mozart. In ensemble e in formazioni cameristiche incoraggiò giovani musicisti. Amò risiedere a Roma, Sora e Alvito. A Bonea (Benevento), dove è sepolto, visse anni di intensa attività, ideatore del Festival Händel e dell'Associazione Nuova Arcadia fondata e diretta con la baronessa Ulla Ingves Perone-Pacífico.