

Il pianista



La famiglia Szpilman

Titolo originale	<i>The Pianist</i>
Lingua originale	inglese, polacco, tedesco, russo, francese
Paese di produzione	Regno Unito, Francia, Polonia, Germania
Anno	2002
Durata	150 min
Rapporto	1,85 : 1
Genere	drammatico, biografico, storico
Regia	Roman Polański
Soggetto	dall'omonimo romanzo autobiografico di Władysław Szpilman
Sceneggiatura	Ronald Harwood
Produttore	Roman Polański, Robert Benmussa, Alain Sarde
Produttore esecutivo	Timothy Burrill
Casa di produzione	R.P. Productions, StudioCanal, Beverly Detroit, Interscope Communications, Mainstream S.A., Meespierse Film CV
Distribuzione(Italia)	01 Distribution
Fotografia	Paweł Edelman
Montaggio	Hervé de Luze
Effetti speciali	Adrian Lorbert
Musiche	Wojciech Kilar
Scenografia	Allan Starski

Interpreti e personaggi

· Adrien Brody: Władysław Szpilman
· Thomas Kretschmann: Capitano Wilm Hosenfeld
· Michal Zebrowski: Jurek
· Frank Finlay: il padre
· Maureen Lipman: la madre
· Ed Stoppard: Henryk
· Julia Rayner: Regina
· Jessica Kate Meyer: Halina
· Ruth Platt: Janina
· Valentine Pelka: Michal
· Roman Vibert: Bogucki
· Emilia Fox: Dorota
· Andrew Tiernan: Andek

Paul Bradley: Jehuda
Udo Kroschwald: Schultz
Andrew Tiernan: Szalas
John Bennett: Dott. Ehrlich

Doppiatori italiani

Massimiliano Manfredi: Władysław Szpilman
Roberto Draghetti: Capitano Wilm Hosenfeld
Francesco Bulckaen: Jurek
Gianni Musy: il padre
Melina Martello: la madre
Riccardo Rossi: Henryk
Laura Lenghi: Regina
Stella Musy: Halina
Chiara Colizzi: Janina
Pasquale Anselmo: Bogucki
Francesca Fiorentini: Dorota
Francesco Pannofino: Jehuda
Carlo Baccarini: Schultz
Gianluca Tusco: Szalas
Cristiana Lionello: Kitty
Vittorio Congia: Dott. Ehrlich
Stefano De Sando: Mister Lipa
Ettore Conti: Grun
Angelo Maggi: Itzaz Heller
Francesco Prando: Gebckisnky
Alessandro Tiberi: Benek
Gerolamo Alchieri: Barkezak
Nanni Baldini: Majorek

Il pianista (*The Pianist*) è un [film](#) del [2002](#) diretto da [Roman Polański](#), tratto dal [romanzo autobiografico omonimo](#) di [Władysław Szpilman](#). Il film ha vinto la [Palma d'oro](#) al [Festival di Cannes](#) nel 2002.

Si tratta del racconto di quanto vissuto dal pianista ebreo [Władysław Szpilman](#) dallo scoppio della [seconda guerra mondiale](#) con l'[invasione della Polonia](#) da parte delle truppe [tedesche](#), l'occupazione di [Varsavia](#), la creazione del [ghetto](#), la vita e la sopravvivenza nel ghetto e la sua fuga e sopravvivenza fuori dal ghetto, fino alla liberazione della città da parte dell'[Armata Rossa](#).

Le note melodiose e tristemente struggenti del pianista, qui funzionali specialmente ai numerosi cambi di sequenza che curiosamente non si appoggiano alla più classica dissolvenza in nero, costituiscono una sorta di ideale *fil rouge*, che si dipana fra dolore e memoria, dell'esperienza umana sperimentata dal protagonista. Il pianista sopravvive soprattutto grazie alla forza datagli dalla sua passione per la musica: ideale di sopravvivenza.