

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESARE BARONIO"**INDIRIZZO: ALBERGHIERO****SCANSIONE MODULARE I TRIMESTRE****SETTEMBRE- DICEMBRE****A.S.2015/2016****SEZIONE II B****DISCIPLINA : ITALIANO****DOCENTE TOLLIS GIOVANNA**

TRIIMESTRE Modulo.1 Il testo narrativo	SETTEMBRE U.D.1 <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento dell'attività svolta l'anno precedente <p>Interventi per la rilevazione della situazione di partenza dei singoli alunni; interventi per il livellamento della situazione di partenza; verifica delle competenze acquisite nel corso dell'a.s 2014/2015. precedente; consolidamento delle abilità linguistiche; affinamento delle competenze pregresse.</p> <ul style="list-style-type: none">• La struttura del testo narrativo• Caratteristiche generali;• la struttura e l'ordine:• fabula e intreccio; analessi e prolessi; esordio e conclusione;• le sequenze. U.D. 2 Il sistema dei personaggi <ul style="list-style-type: none">• Ruoli e funzioni dei personaggi;• Modalità di presentazione dei personaggi;• Il romanzo :• Caratteristiche generali;• Il registro linguistico• L'ambientazione• Tipologie di romanzo:storico, giallo, avventura, fantasy• brani proposti nell'antologia. OTTOBRE- U.D.1 <ul style="list-style-type: none">• Il testo argomentativo: caratteri e struttura• Esercitazioni su tematiche attuali : Il fumo, l'alcol• Il tema documentato;• L'articolo di giornale U.D.2 <ul style="list-style-type: none">• Il romanzo horror:• caratteristiche del genere horror U.D.3 <ul style="list-style-type: none">• Tempo e spazio della narrazione	N.1-2 -3 Competenze disciplinari di modulo: Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo; Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta, in funzione dei differenti scopi comunicativi; Competenze disciplinari articolate per U.D.: Saper riconoscere l'ordine cronologico (fabula) e l'ordine arbitrario (intreccio); Saper dividere in sequenze; Saper riconoscere i ruoli e le funzioni dei personaggi; Saper distinguere i caratteri di una descrizione soggettiva e oggettiva; Saper descrivere una persona e un luogo; Riconoscere le coordinate spazio-temporali di una narrazione; Distinguere tra autore e narratore; Saper individuare il tipo di narratore; Saper individuare il tipo di focalizzazione; Comprendere gli scopi del testo argomentativo Produzione scritta: Saper organizzare e
Modulo.2 Il testo argomentativo		

