

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESARE BARONIO"**

**INDIRIZZO: SOCIALE**

**SCANSIONE MODULARE I TRIMESTRE**

**SETTEMBRE- DICEMBRE**

**DISCIPLINA:STORIA**

**SEZIONE I G**

**A.S.2015/2016**

**DOCENTE :TOLLIS GIOVANNA**

<b>Moduli</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Modulo n.1</b>  <b>Cos'è la storia</b>	<b>SETTEMBRE</b>  <b>U.D..1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il Lavoro dello storico</b></li><li>• <b>Le fonti storiche</b></li><li>• <b>La teoria dell'evoluzione</b></li></ul>	<b>Saper datare gli avvenimenti sulla linea del tempo</b>  <b>Saper decodificare il linguaggio della disciplina</b>  <b>Saper ricavare le informazioni essenziali dal testo</b>  <b>Saper costruire facili nessi di causa ed effetto</b>
<b>MODULO n. 2</b>  <b>La Preistoria</b>	<b>OTTOBRE</b> <b>U. D. n1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il Paleolitico</b></li><li>• <b>Dalle scimmie agli ominidi</b></li></ul> <b>U.D. n. 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La rivoluzione del Neolitico e l'invenzione dell'agricoltura</b></li><li>• <b>Popoli stanziali e Nomadi</b></li><li>• <b>La nascita delle città e divisione del lavoro</b></li></ul> <b>Approfondimenti :</b>  <b>L'uomo di Otzi; L'enigma di Stonehegen; I nomadi di ieri e di oggi</b>	<b>Sapersi orientare nel tempo e nello spazio</b>  <b>Comprendere la concatenazione di causa e effetto che ha portato alla nascita della città e alla nascita della divisione del lavoro.</b>          <b>Riconoscere e rielaborare dalle letture dei documenti gli eventi storici studiati</b>

<p><b>MODULO N. 3</b></p> <p><b>Le civiltà del</b></p> <p><b>Vicino Oriente</b></p> <p><b>MODULO N. 3</b></p>	<p><b>NOVEMBRE</b></p> <p><b>U.D. n. 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Sumer</li> <li>• L'invenzione della scrittura</li> </ul> <p><b>U.D.n2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi Imperi ; Accadi e Babilonesi</li> <li>• Le civiltà fluviali: Egitto,</li> <li>• La vita quotidiana nell'antico Egitto</li> <li>• La religione</li> </ul> <p><b>U.D. n3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà del mare: Fenici, Minoici.</li> </ul> <p><b>Approfondimenti:</b></p> <p><b>Cosa Mangiavano i mesopotamici</b></p> <p><b>A tavola con gli egizi</b></p> <p><b>Gli strumenti dello scriba</b></p> <p><b>DICEMBRE</b></p> <p><b>U.D. n. 1</b></p> <p><b>La Palestina</b></p> <p><b>Il popolo ebraico e la comparsa del Monoteismo</b></p>	<p><b>Conoscere le prime civiltà nei loro fondamenti politici, religiosi e istituzionali.</b></p> <p><b>Saper riferire i contenuti con l'utilizzo del linguaggio specifico</b></p> <p><b>Saper operare confronti e collegamenti</b></p> <p><b>COMPETENZA TRASVERSALE</b></p> <p><b>Riconoscere il primo complesso di leggi e confrontarlo con le leggi odierne</b></p>
---	--	--

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESARE BARONIO"**  
**INDIRIZZO : SOCIALE**

**SCANSIONE MODULARE DA SVOLGERSI NEL I TRIMESTRE**

**SETTEMBRE DICEMBRE**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**SEZIONE I G.**  
**A.S.2015/2016**

**DOCENTE : TOLLIS GIOVANNA**

<b>Moduli</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I TRIMESTRE</b>  <b>MODULO n. 1</b> <b>Il testo narrativo</b>	<b>SETTEMBRE</b>	
	<b>U.D. 1</b> <b>La struttura del testo narrativo .</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche generali;</li> <li>• la struttura e l'ordine;</li> <li>• fabula e intreccio; analessi e prolessi; esordio e conclusione; le sequenze.</li> </ul> <b>Lecture dal testo:.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il bosco sull'autostrada";</li> <li>• "La paura";</li> <li>• " La città dei gatti".</li> </ul>	<b>Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo;</b> <b>Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta, in funzione dei differenti scopi comunicativi;</b>
	<b>U.D. 2</b> <b>Il sistema dei personaggi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli e funzioni dei personaggi;</li> <li>• Modalità di presentazione dei personaggi;</li> </ul> <b>Lecture dal testo :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Cenerentola"</li> </ul>	<b>Competenze disciplinari articolate per U.D.:</b> <b>Saper riconoscere l'ordine cronologico (fabula) e l'ordine arbitrario (intreccio);</b> <b>Saper dividere in sequenze;</b> <b>Saper riconoscere i ruoli e le funzioni dei personaggi;</b> <b>Saper distinguere i caratteri di una descrizione soggettiva e oggettiva ;</b> <b>Saper descrivere una persona e un luogo;</b>
	<b>OTTOBRE</b> <b>U.D.1</b> <b>La fiaba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è la fiaba;</li> <li>• La struttura della fiaba;</li> <li>• Le caratteristiche;</li> <li>• Il linguaggio.</li> <li>• Fiabe tradizionali e fiabe moderne</li> </ul> <b>Lecture dal testo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "I tre ometti del bosco";</li> <li>• "I vestiti nuovi dell'imperatore";</li> <li>• "Il principe che sposò una rana"</li> </ul>	<b>Riconoscere le coordinate spazio-temporali di una narrazione;</b> <b>Distinguere tra autore e narratore;</b> <b>Saper individuare il tipo di narratore;</b> <b>Produzione scritta:</b> <b>Saper organizzare e memorizzare per iscritto le proprie esperienze ed emozioni</b> <b>Saper riassumere un testo</b>
	<b>U.D.2</b> <b>La favola :</b>	<b>Riordinare e completare una favola o fiaba;</b> <b>Inventare favole o fiabe nuove</b> <b>Produzione orale :</b> <b>Saper leggere con espressione</b>

<b>I TRIMESTRE</b> <b>MODULO N.1</b> <b>Il testo narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche;</li> <li>• favole antiche e favole moderne;</li> <li>• Differenza tra favola e fiaba.</li> </ul> <p>Lecture da altri testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "L'asino che si fingeva zoppo";</li> <li>• "La cicala e la formica"</li> </ul> <p>U.D. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo e le sue tipologie;</li> <li>• L'horror.</li> <li>• Il fascino della paura;</li> <li>• Contesto storico culturale del romanzo Horror;</li> <li>• Caratteristiche del genere horror; L'ambientazione.</li> </ul> <p>Lecture dal testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il ritorno di Church"</li> </ul>	<b>Saper raccontare una fiaba o una favola</b>
<b>MODULO N. 2</b> <b>Le strutture di base della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SETTEMBRE - OTTOBRE</li> <li>• U.D. n. 1 Ortografia</li> <li>• Elisione, troncamento, punteggiatura, accento, la divisione in sillabe, uso delle maiuscole, le doppie.</li> <li>• NOVEMBRE- DICEMBRE</li> <li>• U.D. n. 1</li> <li>• Il verbo UD n.2</li> <li>• L'articolo e il nome</li> </ul>	<b>Competenze disciplinari articolate per modulo</b>  <b>Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parti del discorso</b>
<b>MODULO N. 3</b> <b>Le tipologie testuali: i testi non letterari.</b>	<b>U.D. n. 1</b> <b>Il testo Descrittivo:</b> Descrizione oggettiva e soggettiva La lettera: caratteristiche generali e registro linguistico.	<b>Saper stendere una lettera secondo il registro linguistico richiesto. Saper esplicitare con chiarezza e coerenza le proprie opinioni</b>