

I.I.S. "CESARE BARONIO" – SORA
Programma di Storia – Classe V N
Anno Scolastico 2015-2016
Terzo Trimestre
Prof. Carlo Giovannone

COMPETENZE

- 1) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tematiche negli specifici campi professionali di riferimento.
- 2) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE

- A. Il mondo della Guerra fredda e del boom economico.
1. La seconda guerra mondiale e gli anni della ricostruzione.
 2. Un'epoca di intenso sviluppo economico: gli anni 50-70.
 3. Lo sviluppo economico e la modernizzazione della società italiana.
- B. La crisi del bipolarismo e la globalizzazione.
1. Verso la società postindustriale: aspetti politici, economici e sociali.
 2. Il Sessantotto e gli anni di piombo.
 3. L'Europa unita: aspetti politici, economici, sociali e culturali.
 4. Il crollo del sistema socialista e la globalizzazione.

I.I.S. “CESARE BARONIO” – SORA
Programma di Italiano – Classe V N
Anno Scolastico 2015-2016
Terzo Trimestre
Prof. Carlo Giovannone

COMPETENZE

- 1) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.
- 2) Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- 3) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- 4) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- 5) Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CONOSCENZE

A. La poesia del Novecento attraverso l'opera degli autori più rappresentativi.

1. I contenuti e le forme della poesia ermetica.
 - Ungaretti: “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Non gridate più”.
 - Montale: “I limoni”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere”, “La casa dei doganieri”.
 - Quasimodo: “Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”.
2. La lirica di Umberto Saba.
 - Canzoniere: “La capra”, “Amai”.

B. Il romanzo del Novecento.

Dante e la politica.

1. La letteratura del Neorealismo.
 - Moravia, Gli indifferenti: “Un mondo grottesco e patetico”.
 - Primo Levi, Se questo è un uomo: “Considerate se questo è un uomo”, “Kraus”.
 - Pavese, La luna e i falò: “Il ritorno di Anguilla”.
2. La crisi del Neorealismo.
 - Buzzati, Il deserto dei tartari: “L'importante deve ancora cominciare”.
 - Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno: “La pistola”.
 - Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore: “Il romanzo lo scrive chi legge”.
3. Progetto lettura: lettura del testo e relativa scheda di un romanzo del Novecento.
4. Dante e la politica: Paradiso, canto VI.