

I.I.S. “CESARE BARONIO” - SORA
Programma di Storia – Classe II M
Anno Scolastico 2015-2016
Terzo Trimestre
Prof. Carlo Giovannone

COMPETENZE

- 1) Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

CONOSCENZE

A. Politica, economia, società e cultura nell'Alto Medioevo.

1. L'Impero bizantino e la politica di Giustiniano.
2. Maometto e la diffusione dell'Islam.
3. Il dominio dei Longobardi in Italia.
4. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.
5. La società feudale.

B. Fondamenti di educazione alla cittadinanza.

1. Il valore della giustizia e il ruolo istituzionale della magistratura.

I.I.S. "CESARE BARONIO" - SORA
Programma di Italiano – Classe II M
Anno Scolastico 2015-2016
Terzo Trimestre
Prof. Carlo Giovannone

COMPETENZE

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- 4) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

CONOSCENZE

A. Gli elementi strutturali del genere lirico.

1. Antologia della poesia italiana dalle origini al Novecento.
 - Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature".
 - Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare".
 - Lorenzo de' Medici, "Trionfo di Bacco e Arianna".
 - Ugo Foscolo, "A Zacinto".
 - Giovanni Pascoli, "X Agosto".
 - Giacomo Leopardi, "L'infinito".
 - Eugenio Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato".
2. La città delle maschere: gli elementi strutturali del genere teatrale e l'analisi del testo.
 - Sofocle, "Edipo alla ricerca di se stesso".
 - William Shakespeare, "Romeo, Romeo! Perché sei tu Romeo".
 - Carlo Goldoni, "Mirandolina si presenta".
 - Luigi Pirandello, "Enrico IV si confessa".
 - Analisi strutturale del testo descrittivo, del testo informativo, del testo regolativo, del tema.

B. Analisi del testo letterario: Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.

1. Lettura antologica di alcuni brani scelti con relativi esercizi di comprensione e analisi.