

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DOCENTE: TOLLIS GIOVANNA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: II B

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

N. ore settimanali nella classe 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe II B è composta da 17 alunni, 4 femmine e 13 maschi regolarmente frequentanti, di cui due ripetenti, e dei ripetenti uno si è inserito nella seconda settimana dall'inizio della scuola.

Solo un alunno risiede nel territorio del Comune di Sora, gli altri provengono da comuni limitrofi e sono pertanto esposti ai disagi del pendolarismo.

Si rileva la presenza di due alunni diversamente abili e un alunno BES certificato.

Il comportamento della classe non è sempre corretto, soprattutto nei confronti dei compagni e dell'insegnante; la classe è vivace, spesso è necessario richiamare la loro attenzione: alcuni alunni seguono con interesse e discreta partecipazione le attività didattiche e intervengono in maniera pertinente se adeguatamente stimolati, sono inoltre abbastanza assidui nel portare a termine i lavori assegnati, altri si distraggono facilmente e sono disinteressati.

Per quanto concerne il livello cognitivo e le competenze raggiunte, rilevate dai test in ingresso, dai colloqui e dalle esercitazioni scritte, il gruppo classe si può dividere in due fasce di livello. Alla prima appartengono gli allievi che, in possesso di una discreta padronanza lessicale, di uno studio autonomo abbastanza proficuo riescono a rielaborare i contenuti appresi e ad esporre pensieri, conoscenze, vissuti in maniera adeguata e pertinente allo scopo. In una seconda fascia si collocano gli allievi che, pur dotati di adeguate capacità cognitive, si applicano in maniera più saltuaria o quantomeno superficiale; pervengono a risultati idonei alle richieste ma vanno comunque stimolati, incentivati ad un'applicazione più costante e consapevole. Tendono a riferire i contenuti appresi in modo molto sintetico, utilizzando un lessico non specifico; incontrano alcune difficoltà nelle produzioni scritte, ancora poco articolate e, a volte, poco corrette. Nella terza fascia si collocano gli alunni (pochi) che, penalizzati da un contesto di provenienza poco stimolante, dall'uso costante del dialetto, da un metodo di lavoro ancora confuso mostrano ancora difficoltà a ritenere gli argomenti a rielaborarli personalmente, a riferirli in maniera adeguata, sia nelle esposizioni scritte che orali.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ☒ Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);
- ☒ Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- ☒ Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

☒ colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☒ continuità didattica

☐ _____

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI_Analisi del testo narrativo

" La goccia"

Esercizi sul lessico,e morfosintassi

1° Livello (ottimo)	2° Livello (buono)	3° Livello (discreto)	4° Livello (sufficiente)	5° Livello (mediocre)	6° Livello (insufficient e)	7° Livello (grav. insufficiente)
Alunni N.	Alunni	Alunni N. 1	AlunniN. 3	AlunniN. 10	AlunniN. 2	AlunniN. 1
%	%	6%	18%	58%	12%	6%

I BIENNIO – AREA UMANISTICA

ITALIANO

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (standard minimi)

COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L'alunno, al termine del primo biennio deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riferire oralmente e per iscritto il contenuto essenziale dei testi letti ed ascoltati- Esprimere giudizi personali- Conoscere in modo adeguato l'ortografia, la grammatica e la sintassi della frase semplice- Possedere un lessico sufficientemente ampio in relazione alle necessità comunicative della vita quotidiana e all'ambito di studi.	
CONOSCENZE	ABILITA'
a) Adeguata conoscenza delle strutture di base della lingua italiana, in particolare: ortografia e morfologia; b) Ampliamento del proprio lessico.	<ol style="list-style-type: none">a) Comprendere il significato globale di discorsi di complessità e durata limitate;b) Comprendere gli scopi palesi del parlante;c) Comprendere il lessico dell'italiano standard.d) Produrre discorsi poco complessi ma coerenti rispetto a destinatario, argomento e scopo;e) Saper esporre in modo ordinato il proprio pensiero;f) Saper esporre semplicemente ma con chiarezza informazioni ed argomenti.g) Ampliare il proprio lessico di base utilizzando sussidi anche multimedialih) Utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.

COMPETENZA N.2

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

L'alunno, al termine del primo biennio deve essere in grado di:

- Applicare differenti tecniche di lettura;
- Riconoscere le differenti tipologie testuali;
- Riconoscere gli elementi formali caratterizzanti alcune tipologie testuali;
- Ricavare informazioni e messaggi da semplici testi di vario tipo;
- Possedere un lessico di base sufficientemente vario
- Conoscere il lessico specifico di base delle discipline di studio

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">a) adeguata conoscenza delle strutture di base della lingua italiana, in particolare: ortografia e morfologia;b) costruire un proprio "bagaglio di parole" sufficientemente vario allo scopo di comprendere testi di vario tipo e con diverse intenzioni comunicative;c) conoscenza delle varie tipologie testuali: testo narrativo; testo espositivo; testo descrittivo;d) conoscenza dei caratteri distintivi delle varie tipologie testuali.e) Conoscenza dei diversi generi letterari della narrativa (romanzo, racconto, novella, diario, autobiografia)	<ul style="list-style-type: none">a) Praticare tecniche di lettura diversificate in relazione agli scopi;b) Comprendere il significato globale di testi poco complessi;c) Saper distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie in testi poco complessi.d) Saper riconoscere gli elementi formali delle tipologie testuali proposte.e) Saper rielaborare un testo in forma di riassunto o di sintesi.

COMPETENZA N.3

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

L'alunno, al termine del primo biennio, deve essere in grado di:

- Produrre un testo espressivo, in relazione alle proprie esperienze di vissuto personale, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta;
- Produrre un testo descrittivo in forma ortograficamente e sintatticamente corretta;
- Produrre un testo narrativo. in forma ortograficamente e sintatticamente corretta.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">a) adeguata conoscenza delle strutture di base della lingua italiana, in particolare: ortografia e morfologia;b) costruire un proprio "bagaglio di parole" sufficientemente vario allo scopo di comprendere e produrre testi di vario tipo e con diverse intenzioni comunicative;c) conoscere le varie tipologie testuali: testo narrativo; testo espositivo; testo descrittivo;d) conoscere i caratteri distintivi delle varie tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none">a) Saper comporre in modo coerente testi poco complessi a carattere descrittivo, narrativo ed espressivo.b) Saper comporre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico.

ITALIANO

CONTENUTI COMUNI CLASSI SECONDE

Moduli	Unità didattiche	COMPETENZE
<p>I TRIMESTRE Il testo narrativo Il testo argomentativo</p> <p>Le strutture di base della lingua italiana</p> <p>II TRIMESTRE E III TRIMESTRE Il testo poetico.</p> <p>Le strutture di base della lingua italiana</p> <p>I TRIMESTRE</p> <p>II TRIMESTRE</p> <p>III TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'attività svolta l'anno precedente • Il racconto horror brani proposti nell'antologia • Il romanzo : storico, formativo e giallo: brani proposti nell'antologia. • Il testo argomentativo: caratteri e struttura • Il tema documentato; • L'articolo di giornale. • Il verbo: uso dei modi e dei tempi verbali. <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: parole, musica, ritmo. • Dal linguaggio delle canzoni al linguaggio della poesia. <ul style="list-style-type: none"> • La metrica e il verso – Le figure metriche – La rima – Assonanza e consonanza- l'enjambement – la strofa. • La metrica e il verso – Le figure metriche – La rima – • I principali tipi di componimenti poetici. • Le figure retoriche. • La parafrasi. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di sintassi: la sintassi della frase semplice; la sintassi della frase complessa. <ul style="list-style-type: none"> • Soggetto, predicato, apposizione e attributo <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni complementi indiretti <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase complessa: proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione 	<p>N.1-2 -3</p>

CONFEZIONAMENTO E PRESENTAZIONE DEGLI ALIMENTI

ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARE DA SVOLGERSI NEL SECONDO TRIMESTRE PREVIA APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Alimentazione	- Italiano (da svolgersi nel II trimestre)	- Laboratorio di enogastronomia
- Introduzione all'etichettatura degli alimenti	- I messaggi pubblicitari nella vita quotidiana	-
- Ore 2	- Ore 2	-
- Formazione dei gruppi e proposta di attività	- I messaggi pubblicitari nella vita quotidiana	-
- Ore 2	- Ore 2	-
- Analisi di gruppo sul compito, la confezione	- Analisi di gruppo sul compito, il messaggio	- Analisi di gruppo sul compito, il prodotto
- Ore 1	- Ore 2	- Ore 2
- Prime proposte sulla confezione e l'etichettatura	- La denominazione del prodotto, rime, assonanze ecc.	- Come realizzare il prodotto
-	-	- La ricetta gli strumenti
-	- Realizzazione della confezione	-
- Realizzazione della confezione	- Ore 1	- Realizzazione della confezione
- Ore 1		- Ore 2
- Ulteriori proposte sulla confezione e l'etichettatura	- Altre proposte sugli elementi della confezione e proposte di messaggi pubblicitari	- Come realizzare il prodotto
-	-	- La ricetta gli strumenti
- Realizzazione della confezione	- Realizzazione della confezione	-
-	- Ore 1	- Realizzazione della confezione o prodotto
-		-
- Ore 1		- Ore 1
- Discussione sullo stato dell'attività, cosa abbiamo fatto. chi ha fatto cosa. quale è stato il contributo di ciascuno.	- Altre proposte sugli elementi della confezione e proposte di messaggi pubblicitari	- Come realizzare il prodotto
-	- Realizzazione della confezione	- La ricetta gli strumenti
-	- Ore 1	-
- Ore 1		- Realizzazione della confezione o prodotto
		- Ore 1
- Realizzare la pubblicità su facebook o google	-	-
- Ore 1		
- Realizzare la pubblicità su facebook o google	-	-
- Ore 1		
- Totale ore 10	- Totale ore 8	- Totale ore 6
-	-	-

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
COSTRUZIONE DEL SE'	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare• progettare	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none">- organizzare e gestire il proprio apprendimento- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunicare➤ Collaborare/partecipare➤ Agire in modo autonomo e responsabile	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none">- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.- Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	<ul style="list-style-type: none">➤ Risolvere problemi➤ Individuare collegamenti e relazioni➤ Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none">- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo- costruire conoscenze significative e dotate di senso- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- ☐ Libro/i di Testo di Italiano: Antologia *Titolo VERBO LEGGERE- Grammatica Passo dopo passo* ____
☐ Laboratori: _____; ☐ Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta; ☒ Computer
☒ Testi di consultazione; ☐ Lavagna luminosa; ☐ LIM ☐ Videocamera;
☐ Sussidi multimediali; ☐ Audioregistratore; ☒ Fotocopie ; ☐ _____;

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test; | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari; | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni; | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi; | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni; |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi; | <input type="checkbox"/> Prove grafiche; |
| <input type="checkbox"/> Traduzioni; | <input type="checkbox"/> Prove pratiche; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale; | <input type="checkbox"/> Test motori. |

<i>MODALITÀ DI RECUPERO</i>	<i>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</i>
Per le ore di recupero , si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none">••

CRITERI DI VALUTAZIONE

- [x] Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- [x] Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- [x] Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- [x] Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- [x] Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- [x] Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Corrispondenza tra voti e livello di apprendimento

voto	descrittore	giudizio sintetico
9-10	L'allievo rielabora correttamente ed in modo originale i concetti appresi e fatti propri	ottimo
8	L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e sa applicarli senza errori	buono
7	L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti ma commette imprecisioni non gravi	discreto
6	L'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti/contenuti commette però alcuni errori anche se non gravi;	sufficiente
5	L'allievo dimostra di non aver acquisito completamente i contenuti .Commette errori di carattere tecnico e rivela lacune nella comprensione degli argomenti	mediocre
4	L'allievo dimostra di non aver studiato a sufficienza e commette gravi errori di carattere tecnico e concettuale	insufficiente
3-2	L'allievo dimostra di non aver acquisito i contenuti in nessuna forma	Gravemente insufficiente

Valutazione del Comportamento

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base di fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno, la diligenza nello studio, ecc.

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	
1 (base)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
2 (intermedio)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
3 (avanzato)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

SORA 24 OTTOBRE 2015

PROF.SSA TOLLIS GIOVANNA