

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DOCENTE: TOLLIS GIOVANNA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: I C

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

N. ore settimanali nella classe 4

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe I C è composta da 20 alunni, di questi 1 alunno a tutt'oggi risulta assente quindi,,in classe ci sono 8 femmine e 11 maschi regolarmente frequentanti.

Una sola alunna si avvale dell'insegnante di supporto.

Otto di loro risiedono nel territorio del Comune di Sora, gli altri provengono da comuni limitrofi e sono pertanto esposti ai disagi del pendolarismo.

Gli allievi mostrano di aver maturato le norme che regolano la convivenza civile e democratica, la puntualità, il rispetto delle norme, l'ordine, l'assiduità nel portare a termine i lavori assegnati.

La classe è vivace, il gli alunni seguono le lezioni ma solo alcuni partecipano con interesse e discreta partecipazione alle attività didattiche, intervenendo in maniera pertinente se adeguatamente stimolati, sono inoltre assidui nel portare a termine i lavori assegnati.

La situazione di partenza degli studenti, accertata attraverso prove d'ingresso, evidenzia tre fasce di livello:

- una prima fascia composta da alunni con una preparazione di base più che sufficiente che possiedono una discreta padronanza lessicale, che riescono a rielaborare i contenuti appresi e ad esporre pensieri, conoscenze, vissuti in maniera adeguata e pertinente allo scopo e sono costanti nello studio;
- una seconda fascia composta da alunni con una mediocre preparazione di base che, pur dotati di adeguate capacità cognitive si applicano in maniera più saltuaria o superficiale;
- la terza fascia comprende alunni che presentano una preparazione lacunosa, tendono a riferire i contenuti appresi in modo molto sintetico, utilizzando un lessico non specifico incontrano alcune difficoltà anche nelle produzioni scritte, ancora poco articolate e, poco corrette.

ROFILO GENERALE DELLA CLASSE

(caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- [x] Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);
- [x] Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- [x] Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

- [x] colloqui con gli alunni
- [] colloqui con le famiglie
- [X] continuità didattica
- [] _____

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI__Comprensione del testo: a risposta multipla

Grammatica : Conoscenza lessicale,e individuare nelle frasi proposte errori sintattici e ortografici

| 1° Livello (ottimo) | 2° Livello (buono) | 3° Livello (discreto) | 4° Livello (sufficiente) | 5° Livello (mediocre) | 6° Livello (insufficient e) | 7° Livello (grav. insufficiente) |
|--------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|---|
| Alunni N. | Alunni | Alunni N. 1 | AlunniN. 1 | AlunniN. 10 | AlunniN. 7 | AlunniN. |
| % | % | 5% | 5% | 55% | 35% | % |

ITALIANO
CONTENUTI COMUNI CLASSI PRIME

| Moduli | Unità didattiche | COMPETENZE |
|---|---|--|
| I TRIMESTRE Modulo n. 1 Il testo narrativo | U.D. 1 La struttura del testo narrativo Caratteristiche generali; la struttura e l'ordine: fabula e intreccio; analessi e prolessi; esordio e conclusione; le sequenze. | <p style="text-align: center;">N. 1 – 2 – 3 Competenze disciplinari di modulo:</p> Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo; Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta, in funzione dei differenti scopi comunicativi; |
| | U.D. 2 Il sistema dei personaggi Ruoli e funzioni dei personaggi; modalità di presentazione dei personaggi; La fiaba e la favola: caratteristiche generali. Lettura dei brani proposti nell'antologia | |
| | U.D. 3 Il romanzo e le sue tipologie: l'horror: caratteristiche del genere horror Lettura dei brani proposti nell'antologia Tempo e spazio della narrazione Le coordinate spazio-temporali; tempo della storia e tempo del racconto; ordine, durata e ritmo narrativo | |
| II TRIMESTRE | U.D. 4 Il romanzo giallo Il romanzo d'avventura Il romanzo psicologico Autore, narratore, punto di vista Narratore e punto di vista; tipi di narratore; tipi di focalizzazione; le principali tecniche narrative. Il diario e l'autobiografia | <p style="text-align: center;">Competenze disciplinari articolate per U.D.:</p> Saper riconoscere l'ordine cronologico (fabula) e l'ordine arbitrario (intreccio); Saper dividere in sequenze; Saper riconoscere i ruoli e le funzioni dei personaggi; Saper distinguere i caratteri di una descrizione soggettiva e oggettiva; Saper descrivere una persona e un luogo; Riconoscere le coordinate spazio-temporali di una narrazione; Distinguere tra autore e narratore; Saper individuare il tipo di narratore; Saper individuare il tipo di focalizzazione; |
| | U.D. n. 5 Il romanzo storico Tema, messaggio, contesto Conoscere e distinguere i concetti di tema e messaggio; conoscere il concetto di contesto | |
| III TRIMESTRE | U.D. N. 6 Lingua e stile della narrazione | <p style="text-align: center;">Produzione scritta:</p> Saper organizzare e memorizzare per iscritto le proprie esperienze ed emozioni Saper riassumere efficacemente un testo narrativo Saper progettare e realizzare un semplice testo narrativo |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| MODULO N. 2 Le strutture di base della lingua I TRIMESTRE II TRIMESTRE III TRIMESTRE | U.D. n. 1 Ortografia Elisione, troncamento, punteggiatura, accento, la divisione in sillabe, uso delle maiuscole, le doppie. Il verbo U.D. n. 2 Il nome, il pronome, l'aggettivo e l'articolo. U.D. n. 3 Le parti invariabili del discorso. | N. 1 – 3 Competenze disciplinari di modulo: Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parti del discorso |
| MODULO N. 3 Le tipologie testuali: i testi non letterari. | U.D. n. 1 La lettera L'articolo di giornale: la cronaca. Il testo informativo Il testo regolativo | N. 2 – 3 <ul style="list-style-type: none"> • Saper stendere un testo informativo-argomentativo-regolativo • Saper esplicitare con chiarezza e coerenza le proprie opinioni |

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

| AMBITO DI RIFERIMENTO | COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico | CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso) |
|---|---|---|
| COSTRUZIONE DEL SE' | <ul style="list-style-type: none">➤ Imparare a imparare➤ progettare | Essere capace di: <ul style="list-style-type: none">- organizzare e gestire il proprio apprendimento- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione |
| RELAZIONE CON GLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicare➤ Collaborare/partecipare➤ Agire in modo autonomo e responsabile | Essere capace di : <ul style="list-style-type: none">- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.- Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni. |
| RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE | <ul style="list-style-type: none">➤ Risolvere problemi➤ Individuare collegamenti e relazioni➤ Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta | Essere capace di : <ul style="list-style-type: none">- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo- costruire conoscenze significative e dotate di senso- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

☐ Libro/i di Testo di Italiano: Antologia *Titolo* "Sogni a libri aperti" Narrativa +Epica,Poesie e Teatro
Autori:*CerritoDaniele, Messineo Rita* Edizioni *Le Monnier*; Grammatica: Passo dopo passo, Autori
Savigliano Claudia, Farisè Gloria

☐ Laboratori:_____; ☐ Palestra coperta; ☐Palestra scoperta; ☒ Computer
☒ Testi di consultazione; ☐ Lavagna luminosa; ☐ LIM ☐ Videocamera;
☐ Sussidi multimediali; ☐ Audioregistratore; ☒ Fotocopie ; ☐ _____;

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test; | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari; | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni; | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi; | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni; |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi; | <input type="checkbox"/> Prove grafiche; |
| <input type="checkbox"/> Traduzioni; | <input type="checkbox"/> Prove pratiche; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale; | <input type="checkbox"/> Test motori. |

| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
|---|--|
| Per le ore di recupero , si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; | Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro |
| | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none">•• |

CRITERI DI VALUTAZIONE

- [x] Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- [x] Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- [x] Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- [x] Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- [x] Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- [x] Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Corrispondenza tra voti e livello di apprendimento

| voto | descrittore | giudizio sintetico |
|------|---|--------------------------|
| 9-10 | L'allievo rielabora correttamente ed in modo originale i concetti appresi e fatti propri | ottimo |
| 8 | L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e sa applicarli senza errori | buono |
| 7 | L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti ma commette imprecisioni non gravi | discreto |
| 6 | L'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti/contenuti commette però alcuni errori anche se non gravi; | sufficiente |
| 5 | L'allievo dimostra di non aver acquisito completamente i contenuti .Commette errori di carattere tecnico e rivela lacune nella comprensione degli argomenti | mediocre |
| 4 | L'allievo dimostra di non aver studiato a sufficienza e commette gravi errori di carattere tecnico e concettuale | insufficiente |
| 3-2 | L'allievo dimostra di non aver acquisito i contenuti in nessuna forma | Gravemente insufficiente |

Valutazione del Comportamento

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base di fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno, la diligenza nello studio, ecc.

INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

| LIVELLO | DESCRITTORI (livelli di padronanza) |
|--------------------------|--|
| 0 (insufficiente) | |
| 1 (base) | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali |
| 2 (intermedio) | Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite |
| 3 (avanzato) | Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli |