

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
Direzione Generale Educazione e Ricerca

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

**Proposte didattiche per le scuole**  
a cura dei Servizi Educativi

# Lazio

***A.S. 2015-2016***

Istituti Centrali  
Soprintendenza archivistica e Archivi  
Biblioteche  
Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Istituti Centrali

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2015-2016***

## I – ISTITUTI CENTRALI

### I1 Visita guidata al Museo degli apparecchi riproduzione del suono

**Area tematica principale:** Conservazione e restauro

**Area tematica secondaria:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Visita alla Collezione degli strumenti storici di riproduzione del suono.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](https://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Bianca Maria Zaccheo

**Email referente:** [biancamaria.zaccheo@beniculturali.it](mailto:biancamaria.zaccheo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406935

### I2 Suoni e immagini raccontano la storia

**Area tematica principale:** Comunicazione e promozione

**Area tematica secondaria:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

L'uso delle fonti sonore e audiovisive nello studio della storia tra le due guerre mondiali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](https://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Piero Cavallari

**Email referente:** [piero.cavallari@beniculturali.it](mailto:piero.cavallari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406944

### I3 Tecniche di registrazione audio dal vivo

**Area tematica principale:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione attività:**

Attività di carattere formativo con gli studenti. Tecniche per la realizzazione di una registrazione dal vivo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](https://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Carlo Cursi

**Email referente:** [carlo.cursi@beniculturali.it](mailto:carlo.cursi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406914

#### 14 **Incontro In-Formativo al Patrimonio dell'ICBSA**

**Area tematica principale:** Comunicazione e promozione

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Introduzione alla storia e al patrimonio dell'ICBSA (ex Discoteca di Stato) con percorso volto alla conoscenza delle problematiche relative a questi particolari beni culturali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](https://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Bianca Maria Zaccheo

**Email referente:** [biancamaria.zaccheo@beniculturali.it](mailto:biancamaria.zaccheo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406934

#### 15 **Medie Musicali MM**

**Area tematica principale:** Comunicazione e promozione

**Area tematica secondaria:** Patrimonio,

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Il progetto MM mette a disposizione attività didattico-formative realizzate come incentivo alla conoscenza e fruizione del patrimonio sonoro e audiovisivo conservato.

**Destinatari:** Scuole secondaria di I grado

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](http://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Massimiliano Lopez

**Email referente:** [massimiliano.lopez@beniculturali.it](mailto:massimiliano.lopez@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406932

#### 16 **Laboratorio multimediale e video**

**Area tematica principale:** Grafica, fotografia e multimedia

**Area tematica secondaria:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione attività:**

Attività di carattere formativo con gli studenti. Tecniche per la realizzazione dell'intervista. Narrativa. Consultazione di documenti audiovisivi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](http://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Annio Stasi

**Email referente:** [annioachino.stasi@beniculturali.it](mailto:annioachino.stasi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406913

#### 17 **Il mixer e lo studio di registrazione**

**Area tematica principale:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Attività di carattere formativo con gli studenti. Lo studio di regia, tecniche di utilizzo del mixer.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](http://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Bruno Quaresima

**Email referente:** [bruno.quaresima@beniculturali.it](mailto:bruno.quaresima@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406914

18 **La documentazione sonora e audiovisiva: analisi delle fonti, elementi per la descrizione**

**Area tematica principale:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Approccio alla conoscenza delle procedure descrittive per la gestione e il trattamento di una collezione sonora e audiovisiva.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it), [www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi](https://www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi)

**Referente progetto:** Antonella Fischetti

**Email referente:** [antonella.fischetti@beniculturali.it](mailto:antonella.fischetti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406941

19 **Fotografia e conoscenza**

**Area tematica principale:** Grafica, fotografia e multimedia

**Area tematica secondaria:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la catalogazione e la documentazione, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Illustrazione delle tecniche fotografiche accompagnata dalla visione dei relativi prodotti. Visita al Museo della fotografia e illustrazione delle macchine fotografiche dal 1840 al 1950. Visita all'Aerofototeca: esempi di ricerca sui fotogrammi e illustrazione delle attrezzature per le riprese aeree e la restituzione cartografica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Promozione sul web:** [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cinthia Macri

**Email referente:** [cinthia.macri@beniculturali.it](mailto:cinthia.macri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.58552226

**Partner progetto:** Stefano Valentini, 0658552272 - [stefano.valentini@beniculturali.it](mailto:stefano.valentini@beniculturali.it) (ICCD), Elizabeth J. Shepherd, 0658552326 - [elizabethjane.shepherd@beniculturali.it](mailto:elizabethjane.shepherd@beniculturali.it) (ICCD)

110 **Roma antica dal Rinascimento al Novecento**

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Esposizione a rotazione del patrimonio grafico. In occasione della mostra realizzata in collaborazione con il Centro Studi per la Cultura e l'Immagine di Roma e la collezione Caldana del Palladio Museum di Vicenza, saranno esposte stampe e matrici dal Cinquecento al Novecento, strumenti straordinari di conoscenza e divulgazione dell'immagine della capitale del mondo antico. Le attività rivolte al pubblico (ragazzi di scuola secondaria di I e II grado, università, alta formazione, diversi pubblici) guideranno alla comprensione delle diverse rappresentazioni della città e dell'evoluzione degli studi archeologici sui monumenti di Roma antica nel corso dei secoli, attraverso un percorso nella storia della raffigurazione a stampa di Roma antica

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Rita Bernini

**Email referente:** rita.bernini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69980295

#### I11 **Morandi in Calcografia**

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Esposizione a rotazione del patrimonio grafico. In occasione della mostra su Giorgio Morandi, che espone una selezione delle matrici incise dall'artista e conservate nella Calcoteca dell'Istituto, sulle quali è stato svolto un attento lavoro di restauro e revisione catalografica. Si propone un percorso che sottolinea l'impegno dell'Istituto nello studio del segno grafico di uno dei più importanti artisti italiani del Novecento, che ripercorre le tappe del rapporto tra l'artista e la Calcografia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email referente:** gabriella.bocconi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69980290

#### I12 **Il patrimonio culturale grafico**

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:**

Le attività proposte sono finalizzate all'acquisizione delle competenze relative alle diverse tipologie di opere grafiche conservate presso l'Istituto, alle collezioni che ne costituiscono il patrimonio, alla storia della grafica. Si configurano come: collaborazione al monitoraggio delle collezioni (raccolta dati che saranno utilizzati dal personale tecnico-scientifico per la valutazione dello stato di conservazione delle opere), collaborazione alle attività di ordinamento e gestione delle collezioni, collaborazione alle attività didattiche (visite guidate, laboratori, percorsi didattici).

**Destinatari:** Studenti universitari

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email referente:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69980290

### I13 **La Fontana di Trevi: viaggio nel tempo**

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Partendo dalla visione delle due grandi riproduzioni a stampa della Fontana di Trevi di Piranesi che si trovano nella sala Dante di palazzo Poli, le cui finestre affacciano proprio sulla Fontana, ai più piccoli viene offerta l'occasione di entrare nel mondo romano del Settecento (carrozze, dame, nobili e mendicanti ...), stimolando la creatività dei bambini a costruire storie immedesimandosi nel passato.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email referente:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69980290

### I14 **La Reale stamperia Borbonica**

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Esposizione a rotazione del patrimonio grafico. L'attività editoriale della Reale Stamperia Borbonica di Napoli attraverso una selezione di matrici di proprietà del Museo archeologico nazionale di Napoli - restaurate e stampate per l'occasione dall'Istituto centrale per la grafica - offre l'occasione per mettere a confronto le serie di costumi popolari e nobili del regno delle Due Sicilie e dello Stato pontificio realizzate nel primo Ottocento.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Rita Bernini

**Email referente:** rita.bernini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69980295

### I15 La grafica in movimento. Comunicazione e valorizzazione degli eventi e delle collezioni ICG

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Alternanza scuola-lavoro

**Descrizione attività:**

Le attività proposte sono finalizzate all'acquisizione delle competenze relative alle attività di comunicazione delle collezioni dell'Istituto e degli eventi espositivi e didattici (collaborazione con l'ufficio stampa, collaborazione alla digitalizzazione dei documenti storici, gestione delle immagini).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email referente:** gabriella.bocconi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69980290

### I16 La grafica nelle collezioni ICG

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

La visita alle collezioni dell'ICG è l'occasione per scoprire come nel passato le stampe abbiano contribuito alla conoscenza del mondo, della storia, dell'arte. I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi

stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, illustreranno anche praticamente le tradizionali tecniche di incisione e stampa. L'attività può configurarsi come visita guidata, laboratorio di disegno o stampa (da linoleum) o come un percorso articolato, da sviluppare anche in collaborazione con i docenti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email referente:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69980290

### I17 I capolavori della grafica nelle collezioni ICG. Storia e tecniche

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

L'attività è rivolta soprattutto alle Università, Accademie, alle scuole di Alta formazione, alle Accademie e Università straniere (in inglese). Attraverso l'osservazione ravvicinata di alcuni capolavori della grafica conservati nelle collezioni ICG, saranno stimulate riflessioni sullo stile dei singoli artisti e sul periodo in cui sono state prodotti. L'analisi delle tecniche, del segno disegnato e del segno inciso consentiranno di approfondire una metodologia di lettura delle opere e, in particolare per gli studenti delle Accademie di Belle Arti, costituendo al contempo una preziosa fonte di indagine e di ispirazione per futuri lavori.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione, Accademie straniere

**Promozione sul web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email referente:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69980290

### I18 I Portali tematici: strumenti e risorse per la didattica

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Territorio

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale per gli Archivi

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Il progetto ha come scopo quello di valorizzare, ai fini della didattica della storia, le straordinarie risorse delle fonti archivistiche, e di favorire l'incontro con i documenti attraverso la conoscenza dei Portali tematici. Una serie di riunioni illustreranno le caratteristiche e le potenzialità dei Portali

tematici suggerendone l'uso in ambito scolastico. Gli incontri saranno articolati in relazioni introduttive da parte di archivisti e in percorsi didattici caratterizzati dall'integrazione di diverse tipologie documentarie, da utilizzare in ambito scolastico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Promozione sul web:** [www.icar.beniculturali.it](http://www.icar.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Patrizia Anselmi

**Email referente:** patrizia.anselmi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5190976

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Soprintendenza archivistica

## Archivi

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2015-2016***

## A – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

### A1 **Vita a Testaccio tra il 1920 e il 1945**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Soprintendenza Archivistica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Soprintendenza Archivistica per il Lazio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico scientifico

**Descrizione attività:**

Formazione di base per la schedatura ed inventariazione dei registri di classe, degli insegnanti, dei fascicoli degli alunni. Formazione di base per l'avvio alla ricerca storica, con la ricostruzione della vita del quartiere e delle persone che lo abitavano, i mutamenti determinati dalle leggi speciali fasciste e dalla guerra. Allestimento di una mostra, realizzazione di un testo scritto. Percorso proposto: prima fase: individuazione dei registri, schedatura sommaria, inventariazione. Seconda fase: avvio alla ricerca storica, lettura dei documenti, elaborazione di un testo, individuazione dei documenti per l'allestimento di una mostra.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.icelsamorante.gov.it](http://www.icelsamorante.gov.it), [www.sa-lazio.beniculturali.it](http://www.sa-lazio.beniculturali.it)  
[www.icelsamorante.gov.it](http://www.icelsamorante.gov.it), [www.sa-lazio.beniculturali.it](http://www.sa-lazio.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email referente:** mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 348.314.4561

### A2 **Dai registri di scuola al fronte della guerra**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Soprintendenza Archivistica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Soprintendenza Archivistica per il Lazio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico scientifico

**Descrizione attività:**

Acquisizione nozioni di riordino, schedatura ed inventariazione dei registri scolastici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it](http://www.sa-lazio.beniculturali.it), [www.leonardodavinciroma.it](http://www.leonardodavinciroma.it)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email referente:** mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 348.314.4561

A3 **1915-1918 - Testimonianze di vita in tempo di guerra**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Frosinone

**Comune:** Frosinone

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:**

Visite guidate, previa prenotazione delle classi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.asfrosinone.beniculturali.it](http://www.asfrosinone.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviana Fontana

**Email referente:** viviana.fontana@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0775.872522

A4 **Visite guidate istituto e depositi**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Frosinone

**Comune:** Frosinone

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Visite guidate, previa prenotazione delle classi

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.asfrosinone.beniculturali.it](http://www.asfrosinone.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviana Fontana

**Email referente:** viviana.fontana@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0775.872522

A5 **Percorsi didattici articolati**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Frosinone

**Comune:** Frosinone

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Laboratorio storico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.asfrosinone.beniculturali.it](http://www.asfrosinone.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviana Fontana

**Email referente:** viviana.fontana@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0775.872522

A6 **Controllo politico e confino nel periodo fascista**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Studio del controllo politico e confino di polizia nel periodo fascista attraverso la consultazione dei fascicoli dei confinati politici di Ponza e Ventotene.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email referente:** as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

**Partner progetto:** Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A7 **Evoluzione storica dell'assetto idrogeologico della pianura pontina**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Analisi delle strutture e dei presidi di contenimento e protezione delle acque nel territorio pontino, in relazione alle celebrazioni del 50 anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, per diffondere la cultura della prevenzione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

Email referente: as-lt@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0773.610930

A8 **La scuola in Archivio**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Laboratori su temi specifici concordati con le scuole.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email referente:** aslt@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

**Partner progetto:** Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A9 **Le scuole rurali nel territorio pontino**

**Area tematica principale:** Antropologia

**Area tematica secondaria:** Antropologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Ricostruzione delle attività delle scuole rurali nell'agro pontino attraverso la consultazione e l'analisi dei documenti conservati nell'Archivio di Stato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email referente:** as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

**Partner progetto:** Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A10 **La donna nel periodo pre-bonifica e durante la colonizzazione**

**Area tematica principale:** Antropologia

**Area tematica secondaria:** Antropologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:**

Ricostruzione della vita domestica e lavorativa femminile nel periodo pre-bonifica e durante la colonizzazione dell'agro pontino. Laboratorio storico sulla documentazione presente in Archivio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email referente:** as-It@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

**Partner progetto:** Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

#### A11 **Stage di formazione alternanza scuola lavoro**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Alternanza scuola-lavoro

**Descrizione attività:**

Schedatura informatizzata di materiale documentario.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email referente:** as-It@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

#### A12 **Visite guidate**

**Area tematica principale:** Comunicazione e promozione

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Conoscenza dei fondi archivistici conservati nell'Archivio di Stato.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archiviodistatolatina.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email referente:** as-It@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

A13 **I ragazzi del '99**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Sede succursale (Via di Galla Placidia, 93), Roma (RM).

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Alternanza scuola-lavoro

**Descrizione attività:**

Percorso didattico che mira all'allestimento di una presentazione virtuale storico documentaria in occasione delle celebrazioni del centenario della Prima guerra mondiale. Durante il tirocinio gli studenti, guidati dagli operatori, leggeranno, trascriveranno e schiederanno diverse tipologie di fondi archivistici pubblici e privati, di documenti: registri, fogli matricolari, manifesti, lettere, fotografie, per ricostruire i profili biografici di soldati chiamati a combattere, inserendoli nel relativo contesto istituzionale e sociale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl](http://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl)

**Referente progetto:** Monica Calzolari

**Email referente:** as-rm.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.67235676

A14 **Mandami una cartolina**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:**

Gioco e laboratorio che mira a mostrare praticamente ai ragazzi i principi fondamentali e la tecnica su cui si basa il lavoro dell'archivista che si distingue da quello di altri professionisti che operano sui beni culturali e di fornire alcune semplici informazioni sulla conservazione dei beni archivistici. L'incontro si svolge in due fasi, animate rispettivamente da un'archivista e da un'esperta in conservazione dei documenti d'archivio. Con l'ausilio di schede e altri strumenti gli studenti classificheranno le cartoline originali della collezione posseduta dal Servizio educativo, rilevando

gli elementi di volta in volta indicati dagli animatori. A conclusione dell'attività, verrà consegnata ai ragazzi una cartolina in bianco affinché, una volta tornati a scuola, possano illustrarla con una tecnica a scelta - disegno, pittura, collage, stampa, fotografia digitale, etc. - e poi spedirla con un saluto all'archivio che la pubblicherà sul proprio sito Web in ricordo dell'incontro tra l'Istituto e la Scuola: [archivio.blogspot.it/p/i-ragazzi-ci-hanno-scritto.html](http://archivio.blogspot.it/p/i-ragazzi-ci-hanno-scritto.html).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl](http://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl)

**Referente progetto:** Mariacristina Dioguardi

**Email referente:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.67235675, 06.67235676

#### A15 Appuntamento con la storia

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Visite didattiche per gruppi di max 60 studenti in cui vengono illustrati l'archivio e il suo patrimonio, la ricerca bibliografica come premessa alla ricerca archivistica, la consultazione dei documenti nella sala di studio, la conservazione e il restauro attraverso la presentazione di documenti originali di varie epoche. Su richiesta potranno essere sviluppati temi e periodi specifici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione sul web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl](http://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl)

**Referente progetto:** Luigi Arbia, Mariacristina Dioguardi

**Email referente:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.67235630, 06.67235675

#### A16 Dall'Armistizio alla Liberazione

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Alternanza scuola-lavoro

**Descrizione attività:**

Percorso didattico che mira a rendere accessibili ai giovani i documenti archivistici originali, attraverso forme pedagogiche adatte alle diverse fasce d'età, quali la scrittura creativa e l'uso della voce e del corpo. Agli studenti saranno presentati fascicoli tratti dagli archivi della Corte d'Assise,

della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli, che essi leggeranno, trascriveranno, schiederanno e interpreteranno alla luce del contesto storico. Seguirà la fase creativa, volta a dare voce e movimento ai personaggi emersi dallo studio delle fonti che potrà dare luogo a narrazioni, drammatizzazioni, video.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl](http://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl)

**Referente progetto:** Luigi Arbia, Mariacristina Dioguardi

**Email referente:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.67235630, 06.67235675

#### A17 **La ricerca d'archivio**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:**

Seminario di formazione volto alla ricerca archivistica per un massimo di 30 iscritti, laureandi, laureati e dottorandi di ricerca. L'attività prevede tre incontri con archivisti e bibliotecari illustreranno il patrimonio archivistico e bibliografico conservato dall'Archivio di Stato di Roma unitamente agli strumenti di ricerca digitali e analogici disponibili online e in sala di studio, verranno inoltre fornite indicazioni metodologiche per l'impostazione e l'esecuzione della ricerca.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl](http://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl)

**Referente progetto:** Andrea Papini

**Email referente:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.67235637

#### A18 **Le pietre e i cittadini, ovvero le città come opera d'arte**

**Area tematica principale:** Archivistica

**Area tematica secondaria:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Archivio di Stato

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:**

Corso di aggiornamento per docenti delle scuole primarie e secondarie in cui saranno illustrate le fonti conservate all'Archivio di Stato di Roma che documentano la storia del paesaggio. In preparazione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze che sarà celebrato il 4 novembre 2016,

L'Archivio di Stato presenta i preziosi fondi cartografici e le fonti che documentano la storia dei bacini idrogeologici dei fiumi Tevere, Aniene e Almona e delle misure attuate dall'amministrazione pubblica e dai privati per il loro sfruttamento, da una parte, e per il loro contenimento in caso di piena fra i secoli XVII e XIX.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl](https://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl)

**Referente progetto:** Monica Calzolari

**Email referente:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.67235676

**Partner progetto:** Archivio di Stato di Roma, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Italia Nostra

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
Direzione Generale Educazione e Ricerca

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

**Proposte didattiche per le scuole**  
a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2015-2016***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 Storia della Biblioteca attraverso le sue collezioni librarie ed archivistiche, 3 percorsi tematici

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Attraverso una scelta di materiale librario ed archivistico gli utenti saranno introdotti alla storia della biblioteca e del territorio tuscolano.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione sul web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/190/servizi-educativi](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/190/servizi-educativi)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email referente:** anna.onesti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.094541591

### B2 Sulle vie del sacro

**Area tematica principale:** Arte

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Itinerario turistico culturale

**Descrizione attività:**

Nell'ambito dell'anno giubilare 2015 si prevede di realizzare visite tematiche relative alla storia religiosa dell'abbazia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione sul web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/1/home](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/1/home)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email referente:** anna.onesti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.094541591

**Partner progetto:** Monastero esarchico di S.Maria di Grottaferrata

B3 **La voce dei libri: la Commedia di Dante - Il Purgatorio**

**Area tematica principale:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Promozione di lettura

**Descrizione attività:**

Selezione di libri relativi alla Divina Commedia e lettura di alcuni canti tratti dalla II cantica del Poema. Le letture saranno introdotte dagli interventi degli studenti del liceo Classico Ugo Foscolo di Albano Laziale.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione sul web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/207/domenica-di-carta](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/207/domenica-di-carta)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email referente:** anna.onesti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.094541591

**Partner progetto:** Liceo Classico 'Ugo Foscolo' di Albano Laziale

B4 **Educazione al patrimonio**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

L'attività didattica presso l'Angelica si svolge in modo sistematico dal 1985. Si organizzano percorsi didattici, visite guidate e lezioni universitarie tenendo conto delle esigenze dei richiedenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Promozione sul web:** [www.bibliotecaangelica.beniculturali.it](http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia Giobbio, Raffaella Alterio

**Email referente:** claudia.giobbio@beniculturali.it, raffaella.alterio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68408035, 06.68408034

B5 **Aldo Manuzio: tipografo/editore a Venezia -1495-1515**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Rona

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

In occasione del cinquecentenario della morte di Aldo Manuzio (1515), il percorso didattico articolato intende illustrare, attraverso i fondi bibliografici dell'Angelica, la figura del tipografo editore veneziano.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bibliotecaangelica.beniculturali.it](http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia Giobbio, Raffaella Alterio

**Email referente:** [claudia.giobbio@beniculturali.it](mailto:claudia.giobbio@beniculturali.it), [raffaella.alterio@beniculturali.it](mailto:raffaella.alterio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68408035, 06.68408034

B6 **Visite guidate Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Le visite didattiche sono finalizzate a far conoscere il patrimonio, il funzionamento e la modalità di ricezione dei servizi erogati dalla biblioteca, e a mostrare alcuni degli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione. Le modalità e il tipo di visita si adeguano di volta in volta alle esigenze di chi ne fa richiesta. Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia che in quella della Sala Crociera al Collegio Romano.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione sul web:** [www.archeologica.librari.beniculturali.it](http://www.archeologica.librari.beniculturali.it),

[www.polomusealelazio.beniculturali.it](http://www.polomusealelazio.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina

**Email referente:** [elenalodovica.petrina@beniculturali.it](mailto:elenalodovica.petrina@beniculturali.it)

B7 **Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Visite guidate**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte Arte Immagine

**Area tematica secondaria:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia che in quella della Sala Crociera al Collegio Romano.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione sul web:** [www.archeologica.librari.beniculturali.it](http://www.archeologica.librari.beniculturali.it),  
[www.polomusealelazio.beniculturali.it](http://www.polomusealelazio.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina

**Email referente:** [elenalodovica.petrina@beniculturali.it](mailto:elenalodovica.petrina@beniculturali.it)

B8 **Dal libro manoscritto alle risorse digitali**

**Area tematica principale:** Storia

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

Attraverso i fondi della Biblioteca Casanatense sarà illustrata la storia del libro e della circolazione delle idee fino ad arrivare alle moderne tecnologie digitali e alle risorse disponibili sul web. Il percorso, destinato agli studenti di scuola secondaria di II grado, potrà, in base a singoli accordi, essere centrato su aree tematiche specifiche (es. letteratura, filosofia, storia del pensiero scientifico)

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), <https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061>

**Referente progetto:** Giuseppina Florio

**Email referente:** [giuseppina.florio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.florio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69760340

**Partner progetto:** scuole secondarie di II grado

B9 **Tirocini formativi nell'ambito dell'Erasmus programme students mobility placement 2015-2016**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Tirocino stage

**Descrizione attività:**

Catalogazione delle raccolte bibliografiche manoscritte e a stampa e delle raccolte iconografiche. L'obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le tecniche di ordinamento e catalogazione, tradizionali ed informatizzate, e cioè catalogazione e inserimento nelle basi dati Manus online e nell'Indice

SBN moderno, antico e grafica, di fondi speciali manoscritti e a stampa che possano interessare soprattutto lingue e culture straniere.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), <https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061>

**Referente progetto:** Giuseppina Florio

**Email referente:** giuseppina.florio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69760340

**Partner progetto:** università, accademie, ecc. straniere

#### B10 **Dal libro manoscritto alle risorse digitali**

**Area tematica principale:** Storia

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

Attraverso i fondi della Biblioteca Casanatense sarà illustrata la storia del libro e della circolazione delle idee fino ad arrivare alle moderne tecnologie digitali e alle risorse disponibili sul web. Il percorso di approfondimento, destinato agli studenti universitari, potrà in base ai singoli accordi essere centrato su aree tematiche specifiche: cultura classica e umanesimo, filosofia e scienza in età moderna, nascita e sviluppo della stampa periodica.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), <https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061>

**Referente progetto:** Giuseppina Florio

**Email referente:** giuseppina.florio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69760340

**Partner progetto:** università, accademie ecc.

#### B11 **Catalogazione e inventariazione di fondi bibliografici e documentari antichi e moderni**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Tirocino stage

**Descrizione attività:**

Dopo una prima fase dedicata alla conoscenza della storia della Biblioteca e dei fondi librari in essa conservati ed, illustrati i vari servizi ed uffici dell'Istituto, l'obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le procedure di accessionamento, collocazione e revisione inventariale dell'ordinamento di fondi archivistici, delle tecniche di catalogazione tradizionali ed informatizzate. Catalogazione e inserimento nelle basi dati Manus online e nell'Indice SBN moderno, antico e grafica, nonché il censimento ed inventariazione di fondi speciali, editti e bandi, fotografie, etc.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), <https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061>

**Referente progetto:** Giuseppina Florio

**Email referente:** giuseppina.florio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69760340

**Partner progetto:** università e accademie

## B12 Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Area tematica secondaria:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Le visite sono un primo contatto con l'immenso archivio del libro, espressione della cultura nazionale quale è la biblioteca e offrono la possibilità di visionare rassegne di opere rare e preziose, illustrate dagli specialisti. Destinate a tutti, sono rivolte in particolare agli studenti delle superiori per farne conoscere la struttura (sale di lettura, giardini, opere d'arte, mosaici provenienti dal sito archeologico) e, in particolare, la storia, i principali fondi antichi e moderni con l'illustrazione di testi preziosi, l'organizzazione ed il funzionamento.

Nel corso della visita si insegna ad effettuare ricerche utilizzando i cataloghi informatizzati e a schede, a conoscere ed usare i repertori bio-bibliografici su supporti elettronici o cartacei, le basi dati specializzate ed i più validi e accreditati siti Web. Si prevede per: 1) studenti universitari: visite con approfondimento di temi specifici con esercitazioni sui repertori e gli strumenti a disposizione; 2) studiosi e studenti iscritti a corsi di formazione biblioteconomica e ai bibliotecari ed esperti: incontri con specialisti dei settori di catalogazione, collezioni speciali, ricerca bibliografica e visite del laboratorio di conservazione e restauro. Le visite per gruppi (min 5 – max 20 persone), dal lunedì al venerdì alle ore 10.00.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma)

**Referente progetto:** Mario Sebastiani, Ufficio Accoglienza, Marina Battaglini (per visite al Laboratorio di restauro)

**Email referente:** bnc-rm.accoglienza@beniculturali.it, marina.battaglini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.4989249, 06.4989341

**B13 La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma compie 40 anni**

**Area tematica principale:** Architettura

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

La biblioteca celebra con un'esposizione i 50 anni dall'inizio dei lavori di costruzione della sede di Castro Pretorio (1965) e, al tempo stesso, i 40 anni dalla sua inaugurazione e riapertura al pubblico (1975) attraverso la ricostruzione dei progetti architettonici presentati per la nuova sede e le opere d'arte realizzate. Con le visite guidate è possibile approfondire la conoscenza dell'attuale sede della biblioteca, che, oltre a rappresentare un momento di sintesi di alcune tendenze del dibattito architettonico del secondo dopoguerra, coniuga insieme arte e architettura ed è contenitore di uno 'spaccato' delle correnti artistiche più rappresentative degli anni Sessanta-Settanta. Lo spazio espositivo verrà inaugurato a metà ottobre.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma)

**Referente progetto:** Silvana de Capua, Paola Puglisi

**Email referente:** [silvana.decapua@beniculturali.it](mailto:silvana.decapua@beniculturali.it), [paola.puglisi@beniculturali.it](mailto:paola.puglisi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.4989352, 06.4989469

**Partner progetto:** Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane

**B14 Il manoscritto contemporaneo, le biblioteche d'autore, il libro del '900**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Area tematica secondaria:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:**

I corsi, organizzati con la collaborazione di docenti universitari, intendono offrire una panoramica approfondita sugli archivi letterari contemporanei e sul libro novecentesco con l'illustrazione della fenomenologia di questi materiali. Verranno affrontate le metodologie di catalogazione, conservazione e ricerca, con un approccio sia del bibliotecario sia dell'archivista, e forniti tutti gli strumenti utili per una descrizione corretta ed esaustiva del manoscritto contemporaneo, della filologia d'autore, delle biblioteche d'autore, del libro d'artista, della grafica del libro novecentesco, del trattamento dei materiali non librari. Le date dei corsi, che si rivolgeranno sia a

studenti universitari e giovani in formazione, sia a persone che lavorano nel settore, sono in via di definizione.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma)

**Referente progetto:** Eleonora Cardinale

**Email referente:** [eleonora.cardinale@beniculturali.it](mailto:eleonora.cardinale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.4989396

#### B15 **Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura**

**Area tematica principale:** Libri e lettura

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

All'interno dell'area museale Spazi900 viene dedicata a Pier Paolo Pasolini, in occasione dei 40 anni dalla sua scomparsa, una nuova sala permanente, che sarà inaugurata il 25 novembre 2015. In un percorso di forte impatto scenografico, Pasolini attraversa il mondo delle borgate nel quale entra in contatto con luoghi, personaggi, gesti e comportamenti consueti che hanno reso la sua opera unica e al tempo stesso ben caratterizzata, per approdare al suo laboratorio da dove la scrittura prende forma. Lo spazio espositivo si sviluppa per tipologie di luoghi (la piazza, il campetto di pallone, l'interno domestico), ricreati e raccontati attraverso l'opera narrativa, poetica, critica e cinematografica di Pasolini. Sarà inoltre allestita la mostra 'Il fotografo in borgata'. Attraverso le fotografie dell'Archivio di Rodrigo Pais, fotoreporter di primo piano dell'Unità, si entra in contatto con la vita delle borgate romane tra anni Cinquanta e Sessanta e con gli scrittori che le hanno frequentate. Il progetto prevede percorsi didattici, in collaborazione con i docenti, che pongano al centro il dialogo costruttivo tra le periferie di ieri e di oggi, momento importante di riflessione e di formazione per i più giovani sulla società e sulle sue trasformazioni attraverso la fondamentale lettura di 'Ragazzi di vita' e 'Una vita violenta', e la realizzazione di prodotti testuali, multimediali o audiovisivi da parte degli studenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma)

**Referente progetto:** Eleonora Cardinale

**Email referente:** [eleonora.cardinale@beniculturali.it](mailto:eleonora.cardinale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.4989396

#### B16 **Pilade di Pier Paolo Pasolini**

**Area tematica principale:** Libri e lettura

**Area tematica secondaria:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:**

Si propone una lettura scenica di 'Pilade' di Pier Paolo Pasolini, le cui diverse stesure dattiloscritte sono conservate presso l'Istituto insieme alle altre tragedie. Per la regia di Graziano Piazza, docente presso l'INDA, con la presenza dell'attrice Viola Graziosi, questa stagione in scena al teatro di Siracusa con la 'Medea' di Seneca, la lettura si trasforma in un laboratorio sperimentale che vede il coinvolgimento di alcuni licei romani in una riflessione sul fattore politico del teatro pasoliniano. L'evento, rivolto alle scuole, sarà organizzato nel mese di dicembre 2015 (data in via di definizione).

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnCRM.librari.beniculturali.it](http://www.bnCRM.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma)

**Referente progetto:** Eleonora Cardinale

**Email referente:** [eleonora.cardinale@beniculturali.it](mailto:eleonora.cardinale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.4989396

**Partner progetto:** Centro per il libro e la lettura, INDA (Istituto Nazionale Dramma Antico), Associazione Frascati Poesia

B17 **I giovedì di Spazi900**

**Area tematica principale:** Libri e lettura

**Area tematica secondaria:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Ogni giovedì mattina si effettuano visite didattiche all'area espositiva permanente dedicata alla letteratura contemporanea 'Spazi900', formata da 'La stanza di Elsa', con gli arredi originari dello studio della Morante, e dalla Galleria degli scrittori del '900, un percorso attraverso sei autori e due movimenti letterari tra i più significativi del secolo scorso: d'Annunzio, Pirandello, i Futuristi, Ungaretti, Montale, i Novissimi, Pasolini, Calvino. E' un luogo di incontro con gli autori del Novecento, di suggestione, scoperta e riflessione. Si ha la possibilità, rara e unica, di vedere i manoscritti dei più importanti scrittori contemporanei, anche in formati digitali sfogliabili, e filmati dedicati agli autori in mostra. E' possibile inoltre svolgere laboratori di lettura e di abilità nell'aula didattica attigua allo spazio espositivo. Prenotazione obbligatoria.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma)

**Referente progetto:** Eleonora Cardinale

**Email referente:** [eleonora.cardinale@beniculturali.it](mailto:eleonora.cardinale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.4989396

B18 **Tirocini e alternanza scuola/lavoro**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage e alternanza scuola lavoro

**Descrizione attività:**

La biblioteca ha, tra i suoi compiti, quello di promuovere e organizzare attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche e delle funzioni istituzionali. Ogni anno l'Istituto stipula con numerose Università italiane e straniere convenzioni per dare la possibilità agli studenti di svolgere uno stage formativo presso i propri uffici o sale di consultazione. Inoltre è possibile svolgere attività di alternanza scuola/lavoro, che permette agli studenti di conoscere le diverse funzioni della biblioteca, con particolare riguardo ai servizi al pubblico: accoglienza, prestito, informazioni bibliografiche, assistenza al pubblico.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma)

**Referente progetto:** Maria Luisa Jacini

**Email referente:** [bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.4989360

B19 **Domenica di carta: alla scoperta dei giardini e delle sculture di artisti contemporanei della Biblioteca**

**Area tematica principale:** Libri e lettura

**Area tematica secondaria:** Arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

L'apertura straordinaria di domenica 11 ottobre 2015 permette di scoprire gli aspetti bibliografici, artistici e culturali meno noti dell'Istituto e, in particolare, di approfondire la conoscenza dei suoi spazi esterni. Si prevedono visite guidate, rivolte alle scuole primarie e secondarie e alle loro famiglie, ai giardini e alle sculture di artisti contemporanei in essi conservate con momenti di

lettura animata che hanno come tema i mostri e le strane creature del passato e del presente, che popolano l'immaginario umano. A seguire nell'aula didattica si realizzerà un laboratorio manuale dove si creeranno mostri di diverse forme e materiali, ispirati alle sculture presenti nell'Istituto. Inoltre saranno organizzate visite guidate al Giardino dei Gesuiti del Collegio romano ricostruito negli spazi esterni dell'Istituto, in collaborazione con il Municipio II del Comune di Roma e l'associazione RODA (Roma Diversamente Abile).

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bnrcrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma](http://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma)

**Referente progetto:** Silvana de Capua, Margherita Maria, Breccia Fratadocchi

**Email referente:** silvana.decapua@beniculturali.it, bnc-rm.manoscritti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.4989352, 06.4989490

**Partner progetto:** Municipio II del Comune di Roma, RODA (Roma Diversamente Abile), Libreria Infinite Parentesi

#### B20 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**

**Area tematica principale:** Storia

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

Seminario di formazione della durata di tre giorni: 15, 16, 17 febbraio 2016

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)

**Referente progetto:** Rosanna De Longis

**Email referente:** rosanna.delongis@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68281723-06.68281739

**Partner progetto:** ICBSA, Museo storico Liberazione

#### B21 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**

**Area tematica principale:** Storia

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

Seminario di formazione della durata di tre giorni: 22, 23, 24 febbraio 2016

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)

**Referente progetto:** Rosanna De Longis

**Email referente:** [rosanna.delongis@beniculturali.it](mailto:rosanna.delongis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68281723-06.68281739

**Partner progetto:** ICBSA, Museo storico Liberazione

B22 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**

**Area tematica principale:** Storia

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

Seminario di formazione della durata di tre giorni: 7, 8, 9 marzo 2016

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)

**Referente progetto:** Rosanna De Longis

**Email referente:** [rosanna.delongis@beniculturali.it](mailto:rosanna.delongis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68281723-06.68281739

**Partner progetto:** ICBSA, Museo storico Liberazione

B23 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**

**Area tematica principale:** Storia

**Area tematica secondaria:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione attività:**

Seminario di formazione della durata di tre giorni: 14, 15, 16 marzo 2016

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)

**Referente progetto:** Rosanna De Longis

**Email referente:** rosanna.delongis@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68281723-06.68281739

**Partner progetto:** ICBSA, Museo storico Liberazione

B24 **Visite guidate alla Biblioteca Vallicelliana**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Area tematica secondaria:** Arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. I contenuti della visita sono relativi alla storia della Biblioteca Vallicelliana e dell'edificio borrominiano che la ospita. E' possibile, inoltre, concordare specifici percorsi didattici con la visione di esemplari scelti, per tipologia o tematica, tra i volumi del fondo antico della Vallicelliana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.vallicelliana.it/](http://www.vallicelliana.it/)

**Referente progetto:** Alice Semboloni, Antonella Bocca

**Email referente:** b-vall.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68802671 (centralino)

B25 **Progetto visite didattiche 'Cenni di storia del libro e del documento'**

**Area tematica principale:** Biblioteconomia

**Area tematica secondaria:** Paleografia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata agli spazi storici della biblioteca. Percorso didattico sulla storia del libro e del documento con la visione di manoscritti del fondo antico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.vallicelliana.it/](http://www.vallicelliana.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Formica

**Email referente:** b-vall.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68802671 (centralino)

B26 **La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri**

**Area tematica principale:** Libri e lettura

**Area tematica secondaria:** Arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:**

In occasione del quinto centenario della nascita di San Filippo Neri, la Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore con una mostra bibliografica che ne illustra la vita attraverso volumi e documenti del fondo antico e manoscritto della biblioteca.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione sul web:** [www.vallicelliana.it](http://www.vallicelliana.it)

**Referente progetto:** Lorenzo Abbamondi

**Email referente:** [lorenzo.abbamondi@beniculturali.it](mailto:lorenzo.abbamondi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68802671 (centralino)

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
Direzione Generale Educazione e Ricerca

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2015-2016***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **A tavola con i romani**

**Area tematica principale:** Archeologia

**Area tematica secondaria:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Formia

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

L'iniziativa prevede un approccio informale e partecipativo che darà modo di immergersi nelle atmosfere della vita quotidiana antica. Partendo dal Museo Archeologico i partecipanti conosceranno le materie prime utilizzate nei pasti principali, impareranno a ottenere la farina di farro e di orzo usando un mortaio, apprenderanno le modalità di preparazione del pane e delle focacce che impasteranno nelle forme tipiche.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/170/formia](http://www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/170/formia),  
[www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf](https://www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf)

**Referente progetto:** Nicoletta Cassieri

**Email referente:** nicoletta.cassieri@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32659632, 0771.770382

### M2 **Archeobike**

**Area tematica principale:** Archeologia

**Area tematica secondaria:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Formia

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Itinerario turistico culturale

**Descrizione attività:**

La manifestazione, volta a favorire la conoscenza delle numerose e importanti testimonianze archeologiche del territorio formiani, si inserisce in un più ampio programma di attività realizzate dalla Soprintendenza in collaborazione con le associazioni locali per la promozione del patrimonio culturale. Dal Museo, pedalando lungo la via Appia, si attraverserà il Foro dell'antica Formiae, facendo tappa presso la fontana repubblicana di San Remigio e le rovine dei sepolcri lungo la regina viarum, fino a raggiungere la celebre Tomba di Cicerone con il suo giardino alberato.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e famiglie

**Promozione sul web:** [www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/170/formia](http://www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/170/formia),  
[www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf](https://www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf)

**Referente progetto:** Nicoletta Cassieri  
**Email referente:** nicoletta.cassieri@beniculturali.it  
**Recapito telefonico:** 06.32659632, 0771.770382

M3 **Moda e bellezza tra archeologia e letteratura nella Roma antica**

**Area tematica principale:** Archeologia

**Area tematica secondaria:** Arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Formia

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Promozione di lettura

**Descrizione attività:**

La visita ha lo scopo di avvicinare i giovani visitatori alla lettura degli autori antichi. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche dell'antica Formiae e sulla collezione del Museo, saranno letti dagli stessi alunni, passi scelti che trattano dell'abbigliamento maschile e femminile, delle acconciature, dei rimedi e dei consigli di bellezza, delle mode e dei costumi attraverso il tempo, oltre a brani delle fonti che citano gli illustri personaggi che hanno dimorato a Formia o vi sono stati di passaggio: sarà uno spunto per una conoscenza più approfondita.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archeologialazio.beniculturali.it/it/170/formia](http://www.archeologialazio.beniculturali.it/it/170/formia),  
[www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf](https://www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf)

**Referente progetto:** Nicoletta Cassieri

**Email referente:** nicoletta.cassieri@beniculturali.it,

**Recapito telefonico:** 06.32659632, 0771.770382

M4 **Occhio al particolare**

**Area tematica principale:** Archeologia

**Area tematica secondaria:** Arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Formia

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:**

La visita ha lo scopo di stimolare il più possibile l'attenzione dei giovani visitatori su dettagli che a un'osservazione d'insieme o troppo superficiale potrebbero sfuggire. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche della Formia romana e sulla collezione museale verranno mostrate alcune immagini raffiguranti dettagli delle opere da identificare esposte nelle sale. Una volta individuata il reperto a cui il particolare appartiene, saranno fornite informazioni utili e curiosità per una più approfondita conoscenza dell'opera

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/170/formia](http://www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/170/formia),  
[www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf](https://www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf)

**Referente progetto:** Nicoletta Cassieri

**Email referente:** [nicoletta.cassieri@beniculturali.it](mailto:nicoletta.cassieri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32659632, 0771.770382

#### M5 **Dalla terra al Museo**

**Area tematica principale:** Museologia e museografia

**Area tematica secondaria:** Preistoria

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale preistorico ed etnografico 'L. Pigorini', Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Da oggetto d'uso a oggetto del patrimonio. Il progetto nasce dall'esigenza di favorire la conoscenza dei Beni Culturali di interesse preistorico, fornendo ai ragazzi alcuni concetti fondamentali per la comprensione del Museo nelle sue funzioni di ricerca, tutela e valorizzazione nella coscienza di patrimonio condiviso. L'approccio metodologico scelto si propone di far leva sulla naturale curiosità dei ragazzi, avvicinandoli alle discipline che ruotano intorno all'archeologia, guidandoli alla scoperta del luogo museo e delle attività che in esso si svolgono, per comprendere il percorso che l'oggetto compie dal suo utilizzo nel passato, alla sua permanenza nel sottosuolo fino alla sua rappresentazione museale.

**Destinatari:** Scuola primaria ( IV -V )

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva

**Promozione sul web:** [www.pigorini.beniculturali.it](http://www.pigorini.beniculturali.it),

**Referente progetto:** Alessandra Serges

**Email referente:** [alessandra.serges@beniculturali.it](mailto:alessandra.serges@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54952245

#### M6 **Il Museo animato: la Venere di Savignano ed altre storie**

**Area tematica principale:** Preistoria

**Area tematica secondaria:** Teatro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale preistorico ed etnografico 'L. Pigorini', Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Alcuni dei più noti 'tesori del museo' (la Venere di Savignano, il Cranio del Circeo, la Fibula Prenestina) vengono presentati ai bambini attraverso dei dialoghi fantastici tra gli oggetti ad alcuni personaggi attuali e del passato. I dialoghi proposti, costruiti come un copione in collaborazione

con la scrittrice per ragazzi Roberta Argenti, sono basati su conoscenze storiche note e si collocano sia nel contesto storico-archeologico dell'oggetto, sia intorno alle vicissitudini che li hanno portati in Museo. Sarà possibile coinvolgere i bambini nel processo narrativo in alcune parti di un eventuale spettacolo da proporre alla fine del progetto.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva

**Promozione sul web:** [www.pigorini.beniculturali.it](http://www.pigorini.beniculturali.it),

**Referente progetto:** Alessandra Serges

**Email referente:** [alessandra.serges@beniculturali.it](mailto:alessandra.serges@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54952245

#### M7 **Una mano dal passato**

**Area tematica principale:** Preistoria

**Area tematica secondaria:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale preistorico ed etnografico 'L. Pigorini', Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Percorso esperienziale costituito da una visita didattica, visione di video, visita ai materiali e consegna di schede a completamento dell'esperienza educativa. Il tutto ruota intorno ad alcuni concetti dal forte impatto educativo (insegnamento, collaborazione, miglioramento condizioni di vita). Il percorso didattico vede l'utilizzo delle testimonianze archeologiche come mezzo per far riflettere i bambini circa l'importanza di questi valori che un tempo, come oggi, sono indispensabili per il benessere della comunità. Prenotazioni limitate.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva

**Promozione sul web:** [www.pigorini.beniculturali.it](http://www.pigorini.beniculturali.it),

**Referente progetto:** Mario Amore

**Email referente:** [mario.amore@beniculturali.it](mailto:mario.amore@beniculturali.it) [alessandra.serges@beniculturali.it](mailto:alessandra.serges@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54952237

#### M8 **Il ritratto**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Alternanza Scuola-lavoro

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Balla / De Chirico / Van Gogh / Boldini / Pistoletto e sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. Attività conclusiva a scuola o al museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

**Partner progetto:** Convenzione in base al protocollo d'intesa MIUR-MiBACT del 28 maggio 2014

### M9 Il segno e la scrittura

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Twombly / Capogrossi / Accardi / Boetti, in linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L'attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### M10 Il museo, l'arte, gli artisti

**Area tematica principale:** Museologia e museografia

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Alternanza scuola-lavoro

**Descrizione attività:**

A partire dalle collezioni del museo o delle mostre temporanee si propongono attività di rilettura e restituzione delle opere e dei percorsi di visita attraverso un processo di lavoro così articolato: 1. Presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo. Consegna del lavoro da svolgere, 2. Visita animata al museo tramite l'utilizzo di schede predisposte, 3. Visita ai depositi della Galleria, 4. Visita al laboratorio di restauro, 5. Incontro con i professionisti del museo o con l'artista (nel caso di attività svolte con gli artisti che espongono al museo), 6. Attività di studio e ricerca presso la Biblioteca e l'Archivio del museo, 7. Attività di laboratorio a scuola e al museo finalizzato alla realizzazione del prodotto finale, 8. Evento finale con presentazione del lavoro svolto. Contenuti specifici e tempi di svolgimento del progetto saranno concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

**Partner progetto:** Convenzione in base al protocollo d'intesa MIUR-MiBACT del 28 maggio 2014

#### M11 Il Paesaggio

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Segantini / Balla / Depero / Penone, in linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L'attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

#### M12 Laboratori per le famiglie

**Area tematica principale:** Arte contemporanea

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Conversazioni con gli storici dell'arte del museo intorno alle opere delle collezioni permanenti, che racconteranno storia e fortuna delle opere dei secoli XIX e XX e dei loro autori. In questo modo i visitatori hanno l'opportunità di approfondire le conoscenze di un singolo quadro o autore e crearsi in questo modo un percorso personalizzato attraverso le loro 'opere del cuore'.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

M13 **Scopriamo le tecniche artistiche alla GNAM!**

**Area tematica principale:** Tecniche artistiche

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali De Nittis / Balla / Depero / Prampolini / Pollock / Twombly / Penone e si svolgono sia a scuola sia al museo. In linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. Attività conclusiva a scuola o al museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

M14 **La GNAM a occhi chiusi**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visite tattili, laboratori, incontri con gli artisti. Anche per il 2015-2016 continua il ciclo di attività per scoprire, da un altro 'punto di vista', la Galleria nazionale d'arte moderna... Per chi: il progetto è rivolto ai visitatori non vedenti e ipovedenti e a chiunque voglia sperimentare un modo diverso di visitare il museo. Quando: le visite hanno luogo il pomeriggio dell'ultimo mercoledì del mese. Visite guidate/incontri con artisti: ultimo mercoledì del mese, ore 17:00-19:00. Laboratori: sabato mattina (secondo calendario), ore 10:30-12:30.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/365/la-gnam-a-occhi-chiusi-visite-tattili-e-non-solo](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/365/la-gnam-a-occhi-chiusi-visite-tattili-e-non-solo)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

**Partner progetto:** Associazione Museum, Tel. 3381485361 - 3333963226, [assmuseum@tiscali.it](mailto:assmuseum@tiscali.it)

M15 **Laboratori per le famiglie**

**Area tematica principale:** Arte contemporanea

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:**

In occasione delle grandi mostre, i Servizi educativi della GNAM propongono laboratori dedicati alle famiglie. Le attività sono progettate ad hoc e intendono coinvolgere grandi e piccoli in un percorso giocoso durante il quale si avvicinano all'arte, agli artisti, alle tecniche artistiche divertendosi e svolgendo un'attività in famiglia.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/192/attivit-per-il-pubblico-adulto-e-le-famiglie](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/192/attivit-per-il-pubblico-adulto-e-le-famiglie)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

M16 **Percorsi per bambini**

**Area tematica principale:** Arte contemporanea

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Percorsi museali ideati dai Servizi Educativi per i bambini, da effettuarsi in compagnia dei genitori all'interno del museo per conoscere e approfondire insieme le collezioni divertendosi. Esistono sei diversi percorsi da scaricare online.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/192/attivit-per-il-pubblico-adulto-e-le-famiglie](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/192/attivit-per-il-pubblico-adulto-e-le-famiglie)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

#### M17 **Auto-ritratti al museo**

**Area tematica principale:** Grafica, fotografia e multimedia

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:**

La giovane artista e fotografa Miriam Colognesi tiene un workshop alla GNAM in cui si fa degli autoscatti davanti ad alcune opere scelte delle collezioni della galleria. Successivamente invita il pubblico della galleria a farsi fotografare da lei davanti ad un'opera a loro scelta. Le foto vengono rielaborate al computer e esposte in un evento finale durante la giornata del contemporaneo 2015.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

**Partner progetto:** Miriam Colognesi, tel. 329 3665368, [miriam.colognesi@gmail.com](mailto:miriam.colognesi@gmail.com)

#### M18 **15 minuti di...**

**Area tematica principale:** Arte contemporanea

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

In occasione delle grandi mostre temporanee della Gnam, giovani studiosi introducono la visita proponendo una serie di temi inerenti la mostra, lasciando poi liberi i visitatori di costruirsi il loro proprio percorso all'interno delle sale. Le tematiche di approfondimento possono spaziare dalla biografia dell'artista agli aspetti storico-artistici, alla fortuna critica delle opere o aspetti particolari legati all'allestimento.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/392/extras](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/392/extras)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### M19 **Che cos'è un museo. La Galleria nazionale d'arte moderna**

**Area tematica principale:** Museologia e museografia

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Per l'illustrazione dettagliata si può consultare il 'dossier pedagogico' (formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### M20 **La memoria del bello**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Il progetto è dedicato ai pazienti con malattia di Alzheimer e prevede una serie di visite guidate per i pazienti ed i loro accompagnatori (caregiver). L'Alzheimer, la più diffusa forma di demenza senile, è una malattia sempre più presente nella società contemporanea. Attualmente in Italia i malati sono circa 600.000, ma si prevede che il loro numero raddoppi nei prossimi 10 anni.

Nell'ultimo decennio studi in materia hanno evidenziato come l'arte e le attività creative svolgano un ruolo terapeutico nei confronti di questi pazienti, poiché agiscono sui circuiti emozionali che, rispetto a quelli cognitivi, restano preservati più a lungo nel decorso della malattia. Spesso l'arte è anche in grado di incidere sulla memoria a lungo termine, stimolando nuove associazioni e idee. I benefici della visita al museo possono estendersi anche ben oltre la visita stessa, migliorando l'umore e l'autostima. Sia per il caregiver sia per il paziente, queste visite rappresentano un'occasione per socializzare e un momento di tregua nella 'sfida' rappresentata dall'Alzheimer.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/169/il-progetto-la-memoria-del-bello](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/169/il-progetto-la-memoria-del-bello)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

**Partner progetto:** Istituto S. Giovanni di Dio Fatebenfratelli, Genzano (RM), Dott. Massimo Marianetti, tel. 338 9571768, mail: [m.marianetti@virgilio.it](mailto:m.marianetti@virgilio.it)

#### M21 **Il colore (monocromatico)**

**Area tematica principale:** Tecniche artistiche

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Burri /Fontana /Manzoni e Klein, in linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L'attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

#### M22 **Quando la storia si fa racconto: gli artisti e la guerra**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività si concentrano sulla sala 23 al tema della Guerra dal Risorgimento al Neorealismo: introduzione al tema della guerra. Lettura di testi ispirati a episodi bellici, visita strutturata alla sala attraverso l'utilizzo di schede di lettura delle opere appositamente predisposte, analisi e lettura delle opere e studio delle biografie degli artisti, attività di laboratorio finalizzato alla produzioni di disegni e/o materiale fotografico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

M23 **Scopriamo le tecniche artistiche alla GNAM!**

**Area tematica principale:** Tecniche artistiche

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali De Nittis / Balla / Depero / Prampolini / Pollock / Twombly / Penone e si svolgono sia a scuola che in museo. In linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere con laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L'attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

M24 **Museal-mente**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visite dedicate ai pazienti psichiatrici. Un piccolo gruppo di persone (6-8 persone) con disabilità psichica lieve e media viene accompagnato da due operatori della galleria durante un percorso tematico attraverso le collezioni della galleria. Davanti alle opere scelte c'è lo spazio per parlare di arte, colori, le vite degli artisti e le proprie emozioni e i propri ricordi. L'iniziativa mira a includere un pubblico speciale coinvolgendoli in un'attività considerata 'normale' come la visita al museo.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/365/la-gnam-a-occhi-chiusi-visite-tattili-e-non-solo](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/365/la-gnam-a-occhi-chiusi-visite-tattili-e-non-solo)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

**Partner progetto:** Istituto S. Giovanni di Dio Fatebenfratelli, Genzano (RM), Dott. Massimo Marianetti, tel. 338 9571768, mail: [m.marianetti@virgilio.it](mailto:m.marianetti@virgilio.it)

M25 **Oltre la polvere. Visite guidate ai depositi della Galleria d'arte moderna e contemporanea**

**Area tematica principale:** Arte contemporanea

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

La GNAM ha reso possibile visitare due differenti tipologie di deposito, quello dove sono conservate le opere di arte contemporanea e l'altro dove si custodiscono i dipinti del XIX secolo. Lontani dall'essere dei luoghi polverosi dove giace un patrimonio immenso nascosto ai visitatori, i depositi dei musei sono ambienti costruiti secondo rigorose regole scientifiche che custodiscono beni da conservare e a cui attingere per ricerche, prestiti di opere e scambi tra le istituzioni.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/370/oltre-la-polvere-visite-guidate-ai-depositi-della-galleria-nazionale-du2019arte-moderna-e-contemporanea](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/370/oltre-la-polvere-visite-guidate-ai-depositi-della-galleria-nazionale-du2019arte-moderna-e-contemporanea)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

M26 **Si fa arte con...(i materiali dell'arte contemporanea)**

**Area tematica principale:** Tecniche artistiche

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Burri / Manzoni / Prampolini / Medardo Rosso / Penone. In linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L'attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

#### M27 **Le tecniche artistiche**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte contemporanea

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Per l'illustrazione dettagliata del percorso didattico si può consultare il 'dossier pedagogico' (in formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari, a partire dall'analisi dell'evoluzione delle tecniche artistiche nell'arte dell'Ottocento e del Novecento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/)

**Referente progetto:** Susanne Meurer

**Email referente:** susanne.meurer@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298219

#### M28 **Timbri...amo....**

**Area tematica principale:** Patrimonio etnoantropologico

**Area tematica secondaria:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione alla decorazione dei tessuti. Un tempo le stoffe venivano decorate a stampa per mezzo di formelle di legno intagliato che venivano imbevute di colore e impresse con precisione su lunghe strisce di stoffa bianca. I motivi, floreali o geometrici, si formavano con la successione di una serie di timbri imbevuti in vari colori e stampati uno sopra l'altro. Nella seguente attività di laboratorio i bambini, utilizzando timbri con motivi geometrici e floreali, lasciando spazio alla loro fantasia, producono decorazioni su diversi materiali. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e sviluppo della creatività individuale. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email referente:** stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5926148

M29 **Ti racconto una 'cosa'**

**Area tematica principale:** Patrimonio etnoantropologico

**Area tematica secondaria:** Antropologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione all'analisi della vita quotidiana, ai mestieri tradizionali e alle feste attraverso gli oggetti presenti nel Museo. I ragazzi sono sollecitati a comprendere il valore documentario dei manufatti per la ricostruzione del contesto sociale ed economico di una civiltà, che sia essa vicina o lontana nel tempo. Nella seguente attività di laboratorio vengono selezionati una serie di oggetti che i bambini possono toccare, manipolare, comprenderne l'utilizzo e riconoscere i materiali. In seguito verranno invitati a disegnare un oggetto e a raccontarne il suo utilizzo: ad esempio la macina, il vaso di ceramica, un giocattolo, il giogo. Finalità didattica: comprendere il valore documentario dell'oggetto nella ricostruzione del passato e nella conservazione della memoria. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email referente:** stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5926148

M30 **20, ma una: le regioni italiane**

**Area tematica principale:** Patrimonio etnoantropologico

**Area tematica secondaria:** Museologia e museografia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita sono selezionati alcuni manufatti della collezione, con particolare attenzione al loro luogo d'origine e alla regione di provenienza, come ad esempio il carretto siciliano, la gondola veneziana e il presepe napoletano, con i quali i ragazzi possono approcciarsi ed osservare le caratteristiche e i materiali. Nella seguente attività di laboratorio i ragazzi sono stimolati a riconoscere le regioni italiane dalle loro sagome, e ad associare a ciascuna regione uno o più oggetti caratteristici visti durante la visita al Museo. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e delle tradizioni Italiane e regionali, la geografia dell'Italia. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email referente:** stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5926148

M31 **Le insegne di bottega**

**Area tematica principale:** Patrimonio etnoantropologico

**Area tematica secondaria:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione alle antiche insegne delle botteghe e alla decorazione degli oggetti d'uso quotidiano presenti nel percorso espositivo come ad esempio carri, ceramiche, cartelloni pubblicitari, pupi siciliani. Sono poi selezionate alcune insegne della collezione, con le quali i bambini potranno approcciarsi ed osservare le caratteristiche i materiali, i simboli. Nella seguente attività di laboratorio i bambini sono sollecitati a ideare e creare l'insegna pubblicitaria di un negozio o di una bottega a loro piacimento, individuando un'immagine o un simbolo che siano rappresentativi della merce in vendita. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e sviluppo della creatività individuale. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria ( IV -V )

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email referente:** stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5926148

### M32 **Giocavano così**

**Area tematica principale:** Patrimonio etnoantropologico

**Area tematica secondaria:** Moda e costume

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica l'attenzione ai giocattoli, ai materiali con cui venivano realizzati e all'origine di alcuni giochi della nostra tradizione. Lo scopo è quello di spiegare ai bambini l'evoluzione del gioco nel corso del tempo e dimostrare che molti giochi di oggi si ispirano a giochi di un passato non così remoto. Nella seguente attività di laboratorio è prevista la costruzione di un giocattolo con materiali semplici e di riciclo che i bambini possono trovare anche in casa. Esempi: bilboquet, trottola, polipo, macchinina, 'soffia su', girandola, gioco del telefono. Finalità didattica: Conoscenza del Museo, dei giochi e dei giocattoli della nostra tradizione. Importanza del gioco per lo sviluppo del bambino. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email referente:** stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5926148

### M33 **Il lavoro di nonno**

**Area tematica principale:** Patrimonio etnoantropologico

**Area tematica secondaria:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Istituto Nazionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione agli oggetti presenti nel percorso espositivo utilizzati anticamente per lavorare nelle campagne e nelle botteghe artigianali. Viene quindi descritto il lavoro dell'agricoltore, del pastore o del falegname. Nella seguente attività di laboratorio i bambini sono invitati a colorare dei disegni

attinenti ai mestieri di cui si è parlato durante la visita guidata. Finalità didattica: imparare a conoscere mestieri e strumenti di lavoro oggi sostituiti da macchine industriali. Durata: circa 90 minuti.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione sul web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email referente:** stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.5926148

### M34 **In carovana. L'avventura dei mercanti alla ricerca delle spezie**

**Area tematica principale:** Intercultura

**Area tematica secondaria:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

In linea con il tema di Expo 2015, il servizio didattico del MNAO propone laboratori gratuiti per le scuole, previa prenotazione, il primo martedì del mese (tranne gennaio) alle ore 10,00 e alle ore 12, secondo il seguente calendario: 6 ottobre, 3 novembre, 1 dicembre, 12 gennaio, 2 febbraio, 1 marzo, 5 aprile, 3 maggio. Dopo una breve visita guidata ad alcune sale del Museo, i partecipanti saranno chiamati a impersonare dei mercanti del I sec. d.C. che via terra o via mare ripercorrono la famosa Via delle Spezie visitando alcuni luoghi famosi dell'antico Oriente. Ad ogni sosta una 'carta curiosità' dà informazioni storiche e geografiche sull'Asia, e una 'carta-spezia' racconta le caratteristiche e le proprietà degli aromi locali.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Gabriella Manna

**Email referente:** gabriella.manna@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.46974823

### M35 **Raccolta Manzù lab**

**Area tematica principale:** Storia dell'arte /Arte-Immagine

**Area tematica secondaria:** Arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Ardea

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Raccolta Manzù, Ardea (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione attività:**

L'attività che si propone è un laboratorio artistico di modellato per l'approfondimento e la conoscenza delle opere di Giacomo Manzù. Saranno proposte attività di rilettura dello spazio

espositivo del museo con particolare attenzione al territorio circostante, con inoltre, esperienze sensoriali tattile e creative.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione sul web:** [www.museomanzu.beniculturali.it](http://www.museomanzu.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marcella Cossu

**Email referente:** marcella.cossu@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.32298425

**Partner progetto:** scuola media Virgilio Ardea, Mary Pappalardo (320.8361424)

M36 **E se vedo un reperto sott'acqua.....**

**Area tematica principale:** Archeologia

**Area tematica secondaria:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** LAZIO Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Roma (RM)

**Tipologia sito realizzazione:** Soprintendenza

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:**

Il percorso didattico ha la finalità di educare alla tutela del patrimonio subacqueo e prevede incontri programmati, i primi rivolti agli insegnanti, per introdurli ai principi operativi dell'archeologia subacquea, con l'illustrazione delle tecniche tradizionali ed innovative di individuazione, catalogazione, asportazione, restauro e musealizzazione dei reperti a cui seguirà l'incontro con le classi, la visita ai cantieri navali ed eventuali esercitazioni in acque limitate. E' necessaria la prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Annalisa Zarattini

**Email referente:** annalisa.zarattini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 360.239380; 06.3265961