

Giornata  
**ProGrammatica**  
21 ottobre 2015



**Mercoledì 21 ottobre 2015**

**Radio3/La Lingua Batte – Giornata proGrammatica**

Torna **mercoledì 21 ottobre** per il terzo anno consecutivo, dopo il successo delle prime due edizioni, la **Giornata proGrammatica** che **Rai Radio3 - La Lingua Batte** organizza con il **Miur - Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca** e il **Maeci - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in collaborazione con **Accademia della Crusca** e **Asli - Associazione per la Storia della Lingua Italiana**.

L'evento è volto a sensibilizzare e ad appassionare i ragazzi **all'uso corretto dell'italiano attraverso una chiave di lettura ogni anno nuova**: nella prima edizione la **grammatica**, lo scorso anno la **punteggiatura**, questa volta l'**italiano delle canzoni**.

**L'iniziativa**

La Giornata, che prevede una **maratona tra la radio e le scuole italiane** per promuovere e valorizzare la nostra lingua in tutti i suoi aspetti, sarà infatti dedicata a: **l'italiano della musica, la musica dell'italiano**.

Il tema è ispirato a quello scelto dal Maeci per la **“Settimana della lingua italiana nel mondo”** che coinvolgerà come sempre **gli Istituti di cultura all'estero: dal 19 al 25 ottobre, gli IIC** si collegheranno con vari programmi di **Radio3** per presentare gli eventi principali organizzati per l'occasione. Tra gli artisti protagonisti negli incontri della Settimana, **Lorenzo Jovanotti Cherubini all'IIC di New York** (che dialogherà con il linguista Lorenzo Coveri), **Vinicio Capossela a Madrid**, **Giorgio Moroder a Los Angeles** (dove sarà insignito di un Premio alla Carriera, Lifetime Achievement Award). È uscito inoltre di recente l'ebook dell'**Accademia della Crusca** dedicato a **L'italiano della musica nel mondo**, a cura di Ilaria Bonomi e Vittorio Coletti. La settimana di Radio3 sarà preannunciata da una **puntata “lancio” della Lingua Batte** interamente dedicata al tema in onda **domenica 18 ottobre alle 10.45**.

**La Giornata**

La musica irromperà il 21 ottobre nelle classi di venticinque istituti grazie ai cantanti che si esibiranno in molti casi dal vivo davanti ai ragazzi, dopo aver raccontato la loro passione e formazione e il proprio modo di scrivere i testi; Radio3 e MIUR sono particolarmente lieti della partecipazione degli studenti in realtà come quelle del **Carcere di**

**Bollate (con Colapesce)**, dell'**Ospedale Niguarda (con Brunori Sas)** e della scuola media a indirizzo musicale nell'**Istituto dei Ciechi di Milano (con Eugenio Finardi)**.

Hanno generosamente aderito fin qui, oltre a **Brunori Sas, Colapesce e Finardi**, artisti di diverse generazioni: **Appino, Tommaso Di Giulio, Dimartino, Diodato** (che sarà alla scuola italiana paritaria "Enrico Mattei" di Casablanca in Marocco), **Lorenzo Hengeller, Iosonouncane, Levante, Maldestro, Pino Marino, Erica Mou, Raiz, Bobo Rondelli, Andrea Satta, The Niro, Davide Van De Sfroos, Zibba**, insieme a gruppi come **Lo Stato Sociale, Sud Sound System** (che intervengono con il critico **Luca Bandirali**, esperto di rap italiano) **VillaZuk, Zeketam**. In questa iniziativa, considerando l'importanza dell'opera lirica come "ambasciatrice" all'estero della nostra lingua e la vocazione originale dell'offerta musicale polivalente di Radio3, non mancheranno le testimonianze di voci come le **soprano Gemma Bertagnolli e Desirée Rancatore** (quest'ultima dall'IIC di Tokyo) e del **basso Alessandro Svab** (alla scuola italiana "Italo Calvino" di Mosca).

### La maratona radiofonica

Ogni programma di Radio3, dalle 6 del mattino fino alla sera, ospiterà in collegamento uno o più cantanti "inviati" a scuola per raccontare agli ascoltatori l'incontro in classe. A **Prima Pagina** farà da portabandiera dell'iniziativa **Eugenio Finardi**. A **Fahrenheit**, in apertura della diretta alle 15.00, come da tradizione verrà illustrato un particolare decalogo; quest'anno il linguista **Lorenzo Coveri** presenterà una **speciale playlist**, quella delle **dieci canzoni italiane più note all'estero**, che sarà visibile il giorno stesso nel sito [www.radio3.rai.it](http://www.radio3.rai.it) alla pagina della Giornata proGrammatica.

### La serata

L'opera lirica, grazie alla presenza del **tenore Fabio Armiliato che eseguirà un'aria dall'Otello di Giuseppe Verdi**, sarà tra le protagoniste anche della **serata dal vivo condotta da Giuseppe Antonelli** nella sala A di via Asiago 10 a Roma a **conclusione della Giornata proGrammatica**. Il **comico Gene Gnocchi**, che nel suo recente spettacolo **Sconcerto rock** è "The Legend", una rockstar in declino che spera di risolvere i suoi guai finanziari tornando sul palco, presenterà il suo ultimo libro **Cosa fare a Faenza quando sei morto (Bompiani)**. Insieme ad alcuni rappresentanti dei promotori dell'iniziativa, si esibirà dal vivo **Vasco Brondi – le Luci della Centrale Elettrica** tra i numerosi ospiti che intervengono nello Speciale della Lingua Batte in onda **su Radio3 dalle 21.00 alle 22.45** (che si potrà seguire in diretta in streaming video sul sito [www.radio3.rai.it](http://www.radio3.rai.it) anche con la traduzione in LIS, lingua italiana dei segni). Chiuderà la serata un **reading dello scrittore Francesco Piccolo, Premio Strega 2014**, su "alcuni momenti di trascurabile felicità o infelicità" sul tema della giornata.

### La partecipazione e il concorso nelle scuole

La manifestazione è rivolta a tutte le scuole italiane e italiane all'estero che potranno partecipare in varie forme e a vario livello anche nelle reti sociali: **nella giornata del 21 ottobre** gli studenti gli insegnanti e tutti gli appassionati potranno scrivere su **twitter** i titoli delle canzoni o i versi preferiti in cui, a proprio avviso, "l'italiano è musica" con gli hashtag **#GiornataProGrammatica e #italianoèmusica** (eventualmente menzionando anche gli autori del brano: es. @lorenzojova per Jovanotti).

I tweet potranno così essere rilanciati dall'account twitter ufficiale di Radio3 @Radio3tweet e da quelli dei partner dell'iniziativa ([@AccademiaCrusca](https://twitter.com/AccademiaCrusca) [@MiurSocial](https://twitter.com/MiurSocial) [@FarnesinaPress](https://twitter.com/FarnesinaPress)).

Lo stesso possono fare su **Facebook** nella pagina della rete **Radio3 - Rai** e nel gruppo **LA LINGUA BATTE – Radio3**, oltre che su **Instagram**, sempre con gli

hashtag **#GiornataProGrammatica** e **#italianoèmusica** (tag **@Radiotre\_Rai**); oppure, inviando **sms** al **335 5634296** che saranno **pubblicati** sull'homepage di **Radio3** e **letti** in onda durante le dirette della giornata.

**Gli artisti e gli studenti** coinvolti negli incontri sono invitati a **pubblicare sui media sociali con gli hashtag #GiornataProGrammatica e #italianoèmusica un selfie scattato con i ragazzi in occasione dell'incontro che comporrà una colorata galleria della Giornata sul sito [www.radio3.rai.it](http://www.radio3.rai.it)**.

Come **preparazione alla Giornata proGrammatica** gli istituti sono invitati fin da ora a discutere in classe del tema **"l'italiano della musica, la musica dell'italiano"**, usando anche le canzoni come pretesto per approfondire la nostra grammatica e gli elementi retorici e stilistici dei testi in lingua italiana di artisti a loro scelta, di ieri e di oggi.

A questo proposito, il libro ***Cantami o dj... Lezioni parecchio alternative d'italiano*** di Matteo De Benedittis, per gentile concessione dell'autore e dell'editore Kowalski, potrebbe essere un'utile guida: un estratto del volume sarà disponibile a titolo esemplificativo sul sito di Radio3 e delle Olimpiadi di Italiano; l'insegnante e musicista sarà tra l'altro presente alla serata speciale a Via Asiago che chiuderà la Giornata.

**Per l'occasione, sarà indetto anche un piccolo concorso: gli studenti potranno cimentarsi con possibili versioni in italiano di canzoni straniere e, con l'aiuto dei docenti, riflettere in classe sul lavoro linguistico fatto sul testo. Le traduzioni e i commenti di studenti e docenti a questo tipo di esercizio possono essere inviati a [giornataprogrammatica@rai.it](mailto:giornataprogrammatica@rai.it) o postati nel gruppo Facebook LA LINGUA BATTE – Radio3.**

**I migliori elaborati dei ragazzi - da inviare rigorosamente massimo entro sabato 17 ottobre - saranno poi sottoposti all'insindacabile giudizio dello scrittore Aldo Nove e commentati nel corso del programma Fahrenheit del 21 ottobre in onda tra le 15.00 e le 18.00 su Radio3, oltre a essere pubblicati sui siti [www.lalinguabatte.rai.it](http://www.lalinguabatte.rai.it) e [www.olimpiadi-italiano.it](http://www.olimpiadi-italiano.it).**

La **Giornata ProGrammatica** è a cura di **Cristina Faloci** per **Radio3** e di **Paolo Corbucci** per il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**.

La **Serata ProGrammatica** condotta da **Giuseppe Antonelli** è a cura di **Cristina Faloci** per la regia di **Manuel de Lucia**.

Un ringraziamento particolare a **Giovanni Pillonca** e a **Serena Bonito** per l'indispensabile collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Uno specialissimo grazie a **Gerarda Pinto** del **Master in Giornalismo dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma**

**Le grafiche della Giornata sono di Alessandro Petrocco**

**[www.lalinguabatte.rai.it](http://www.lalinguabatte.rai.it)**