



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE -"L. EINAUDI"- 03039 S O R A (FR)**

DISTRETTO n. 56

SEDE: Viale San Domenico, s.n.c - **Tel.** (0776) 831284 - **Fax** 0776/824594 - (Sede Accreditata e Certificata)
e-mail: fris01200g@istruzione.it **Web:** <http://www.ipssceinaudi.it/> **Codice Fiscale** 82005130602

Codice Istituto: FRIS01200G

Con sedi associate: FRRC01201E (IPSC) -FRRH01201Q (IPSSAR) -

Corso serale: FRRC01251X (IPSC)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DOCENTE: DANIELA VENDITTI

MATERIA: LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: I sez. F

Anno scolastico 2014/2015

N. ore settimanali: 2

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE:

La classe si compone di 20 alunni: 12 femmine e 8 maschi. 2 alunni sono diversamente abili e sono aiutati dall'insegnante di sostegno, ma seguono comunque la programmazione curriculare.

La classe nell'insieme risulta un po' vivace, ma comunque attenta alle spiegazioni.

I ragazzi provengono dalla Scuola Media, ma da comuni diversi. La maggior parte di loro non ha mai studiato la lingua spagnola, ma si dimostra comunque favorevole all'approccio verso questa nuova lingua. Alcuni alunni (e precisamente nove), avendo già studiato lo spagnolo alla Scuola Media, ricordano qualche concetto base.

Essendo per molti una nuova "materia", si cerca di creare un clima abbastanza sereno e tranquillo nella classe, per stimolare gli alunni verso la nuova lingua. In questo modo, si avrà un risultato positivo da parte degli alunni, che permetterà loro di rispondere in modo positivo a questa nuova "materia".

Ovviamente, in classe, tutti devono rispettare le regole comportali e tutti devono riuscire a sviluppare

un buon metodo di studio, con l'aiuto e la collaborazione dell'insegnante, con il fine di portare l'intera classe su uno stesso livello.

Rispondono bene allo svolgimento degli esercizi e alle spiegazioni dell'insegnante. Mostrano interesse per la materia.

Il test d'ingresso ha evidenziato una situazione di partenza: un livello appena sufficiente per chi lo ha già studiato nelle scuole medie; e logicamente insufficiente per tutti gli altri.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

[x] Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);

[x] Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);

[x] Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

[x] colloqui con gli alunni

[] colloqui con le famiglie

[] continuità didattica

[] _____

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO

1° Livello (ottimo)	2° Livello (buono)	3° Livello (discreto)	4° Livello (sufficiente)	5° Livello (mediocre)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.
0	0	0	6	7	4	2

(Il risultato si basa su diciannove test, anziché venti, poiché un alunno è stato sempre assente)

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ***DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO***

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
COSTRUZIONE DEL SE'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a imparare ➤ progettare 	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> x organizzare e gestire il proprio apprendimento x sviluppare e utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro □ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione

RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare/partecipare ➤ Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>Essere capace di :</p> <ul style="list-style-type: none"> x comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. x Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. <ul style="list-style-type: none"> □ Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi ➤ Individuare collegamenti e relazioni ➤ Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta 	<p>Essere capace di :</p> <ul style="list-style-type: none"> x comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo x costruire conoscenze significative e dotate di senso □ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<p><u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<p>1) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello A1);</p> <p>2) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (livello A1).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZA N.1	
1) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello A1);	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti della vita quotidiana, inerenti la sfera personale, familiare o sociale. - Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale. - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. - Utilizzare un repertorio lessicale, espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; - Usare i dizionari, anche multimediali.

COMPETENZA N.2	
1) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (livello A1).	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'ambito della produzione scritta, individuare caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. -Aspetti socio-culturali del paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale. -Scrivere testi brevi, di poche righe, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale. - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale. - Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, in relazione almeno al trimestre / pentamestre)

LIBRO DI TESTO: “¿Qué me cuentas de nuevo?” – Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santo, DeAgostini Editore.

Moduli	Unità didattiche	Contenuti	COMPETENZE
1° Trimestre Tempo previsto : (da fine ottobre a metà novembre) (dalla seconda metà di novembre a inizio dicembre)	Unidad 0 : ¡Bienvenidos ! Unidad 1 : Háblame de ti	(Primo approccio verso la lingua e la civiltà spagnola; presentazione dell’alfabeto e della pronuncia spagnola). (Imparare a salutare, sapersi presentare, chiedere informazioni; imparare nozioni base, giorni della settimana, mesi, numeri, articoli; verbo presente; brevi cenni sulla Spagna).	N. 1 1
2° Trimestre Tempo previsto : (primi giorni di dicembre fino a fine gennaio) (da inizio febbraio a inizio marzo) (dalla seconda settimana di marzo a metà aprile)	Unidad 2 : ¿Á qué te dedicas ? Unidad 3 : Sobre gustos no hay nada escrito Unidad 4 : ¿Y cómo es él?	(Parlare di sé, aggettivi possessivi, verbi irregolari più comuni). (Aggettivi, pronomi, comparativi) (Imparare a descrivere, uso di SER Y ESTAR, altri verbi irregolari)	N. 1-2 1-2 1-2
3° Trimestre Tempo previsto : (da metà aprile fino alla seconda settimana di maggio) (dalla seconda settimana di maggio fino alla prima settimana di giugno)	Unidad 5: Vamos de compras Unidad 6: Aquí no hay nadie	(Chiedere ed esprimere opinioni; presentazione del GERUNDIO, regole generale degli ACCENTI in Spagnolo) (Imparare a descrivere situazioni della vita quotidiana, luoghi, persone; differenza tra TENER e HABER; uso di preposizioni)	N. 1-2 1-2

4. EVENTUALI MODULI INTERDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

LA REGOLA COME SCELTA	
Conoscenze:	Abilità:

Individuare, nel proprio vissuto personale di studente, la presenza delle regole di civile convivenza ed essere in grado di rispettarle consapevolmente	Conoscere le nozioni di “regola” e di “norma”, nelle loro proprie accezioni e nei contesti della vita quotidiana e scolastica
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

☒ Lezione frontale; ☒ Lezione dialogata; ☒ Metodo induttivo; ☒ Metodo deduttivo;
☒ Metodo esperienziale; ☐ Metodo scientifico; ☒ Ricerca individuale e/o di gruppo;
☒ Scoperta guidata; ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Problem solving; ☒ Brainstorming;

Indicare le strategie utilizzate:

☒ Lezione frontale ☒ Lezione guidata ☒ Lezione-dibattito ☒ Lezione multimediale
☒ Attività di gruppo ☒ Argomentazione/discussione ☐ Attività laboratoriali ☒ Attività di ricerca
☒ Risoluzione di problemi ☒ Attività simulata ☒ Studio autonomo ☒ Problem solving
☒ Brain storming ☒ Role playing ☒ Learning by doing ☐ e-learning

6. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

☐ Libro/i di testo : Titolo *Libro del alumno y cuaderno de ejercicios*. Autore: *Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos*. Casa Editrice: *DeAgostini*

☐ Laboratori: _____; ☐ Palestra coperta; ☐ Palestra scoperta; ☒ Computer
☒ Testi di consultazione; ☐ Lavagna luminosa; ☐ LIM ☐ Videocamera;
☒ Sussidi multimediali; ☒ Audioregistratore; ☒ Fotocopie ; ☐ _____;

7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Test;	<input type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari;	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input type="checkbox"/> Relazioni;	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti;
<input type="checkbox"/> Temi;	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni;	<input type="checkbox"/> Prove pratiche;
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale;	<input type="checkbox"/> Test motori;
<input checked="" type="checkbox"/> Produzione scritta;	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione orale.

<i>MODALITÀ DI RECUPERO</i>	<i>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</i>
<p>Per le ore di recupero, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro, comprendenti anche esercizi al di fuori del libro di testo, in possesso dell'insegnante;</p>	<p>Per le ore di approfondimento invece:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro (anche attraverso esercizi riepilogativi, in possesso dell'insegnante)</p> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti studiati • Ulteriori esercizi (in possesso dell'insegnante) basati su altre tipologie volti a migliorare le competenze già acquisite

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

- ☒ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ☒ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- ☒ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- ☒ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- ☐ Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- ☐ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

9. TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Corrispondenza tra voti e livello di apprendimento

voto	descrittore	giudizio sintetico
9-10	L'allievo rielabora correttamente ed in modo originale i concetti appresi e fatti propri	ottimo
8	L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e	buono

	sa applicarli senza errori	
7	L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti ma commette imprecisioni non gravi	discreto
6	L'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti/contenuti, commette però alcuni errori anche se non gravi;	sufficiente
5	L'allievo dimostra di non aver acquisito completamente i contenuti. Commette errori di carattere tecnico e rivela lacune nella comprensione degli argomenti	mediocre
4	L'allievo dimostra di non aver studiato a sufficienza e commette gravi errori di carattere tecnico e concettuale	insufficiente
3-2	L'allievo dimostra di non aver acquisito i contenuti in nessuna forma	Gravemente insufficiente

Valutazione del Comportamento

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base di fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno, la diligenza nello studio, ecc.

10. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRIPTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	Lo studente non raggiunge un livello base; si indica la relativa motivazione.
1 (base)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
2 (intermedio)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
3 (avanzato)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Sora,

03/11/2014

Il Docente

Prof.ssa Daniela Venditti